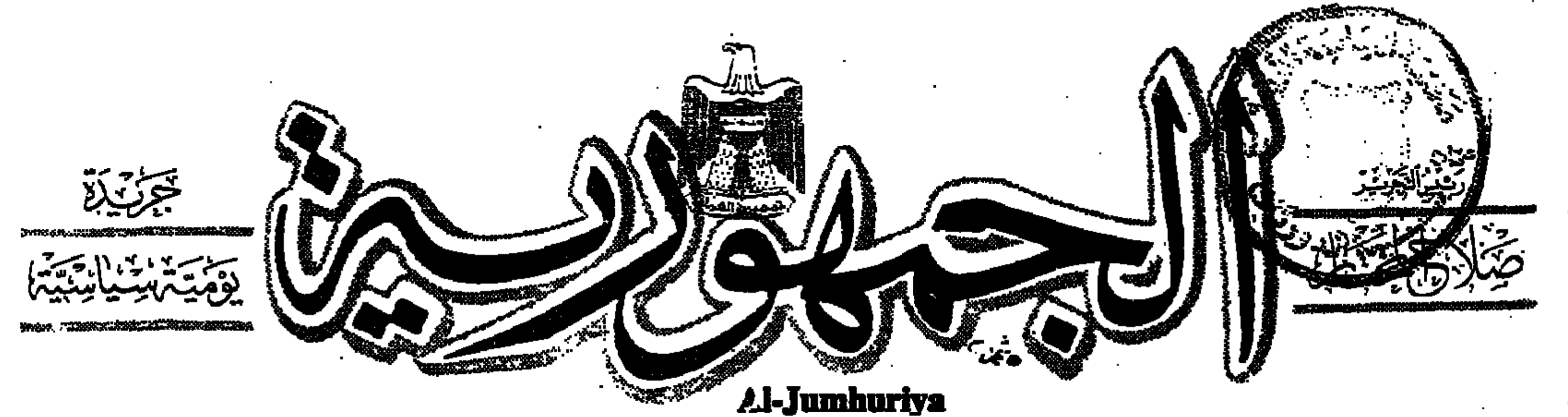


٨ صفحات — الثلاثاء ٨ آذار ١٩٩٤م – ٢٦ رمضان ١٤١٤هـ – العدد ٨٦٨٦ السنة السابعة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد جمهورية العراق — السعر ديناران

الاتحاد النسائي العربي يدعو لتكثيف الجهد لرفع الحصار

■ بغداد / دعا الاتحاد النسائي العربي العام الاتحادات والمنظمات والمقابلات النسوية الاقليمية والدولية كافة الى تكثيف الجهود المبذولة لرفع الحصار الاقتصادي الظالم عن شعب العراق. وقال الاتحاد في بيان اصدره امس لمناسبة عيد المرأة العالمي الذي يصادف اليوم ونحن نحتفل بعيدنا العالمي لابد وان نستذكر ماتواجهه المرأة العراقية ومعها شعب العراق باكمله من مخاطر واثار الحصار الظالم الذي تفرضه وتعمل على استمراره قوى الشر والعدوان الامريكي الصهيوني الذي يراد منه النيل من الارادة الوطنية والقومية والانسانية لهذا الشعب الذي قدمت المرأة فيه صورا مثلى من صور التضحية والايثار والدفاع عن المبادئ السامية واضاف البيان ان الواجب الاخلاقي والانساني يستلزم الوقوف بكل ثبات مع المرأة العراقية التي شكل صمودها مع رجال ونساء وشيوخ واطفال العراق اسطورة جهادية مليئة بالدروس والعبر في مقارعة قوى الهيمنة والتسلط والاستعمار الامبريالي □

شخصية تركية : الحصار الحق اضرارا جسيمة بتركيا

■ انقرة / واع / شجب السيد احمد اوير رئيس غرفة تجارة وصناعة مدينة مرسين التركية استمرار فرض الحصار الجائر على العراق وطالب في تصريح لمراسل واع في انقرة باسم التجار ورجال الاعمال والصناعيين في المدينة المطلة على البحر المتوسط برفع هذا الحصار الذي لا يعد له اي مسوغ وقال انه سنواصل ضغوطنا على الحكومة التركية لانهاء تطبيقها لهذا الحظر الذي يتسبب في معاناة قاسية للشعب العراقي الجار والحق في الوقت نفسه اضرارا جسيمة بتركيا لايمكن تبريرها على الاطلاق واوضح السيد اوير بان مدينة مرسين وموانئها كانت تشهد حركة تجارية واسعة النطاق من خلال نقل مختلف السلع والبضائع الى العراق الا ان جميع هذه النشاطات توقفت بعد فرض الحصار مما ادى الى شلل الحياة الاقتصادية في جميع مدن منطقة جنوب شرقي تركيا □

بروفيسور ايطالي : الرئيس صدام حسين [illegible]

أكثر من خمس عشرة منظمة فرنسية تطالب ميتران برفع الحصار عن العراق

■ بغداد / رسمية منور هاشم ونظيرة نديم اشاد البروفيسور الايطالي (برناردينى) بالدور الوطني للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وثمن مواقف سيادته في وجه المعتدين الاجانب . وقال في لقاء مع (الجمهورية) :

(ان الرئيس صدام حسين تمكن من الوقوف بجراة وبطولة ازاء العدوان الذي شنته الولايات المتحدة الامريكية على العراق . وهو من الشخصيات العظيمة الراغبة في قيادة شعبها نحو المستقبل) . وذكر ان السياسة الامريكية تستهدف تجزئة الوطن العربي ، وجعله تابعا لها ، مستخدمة لاضعافه مختلف الوسائل ، وهو الشيء الذي حصل بالنسبة للدول التي سعت الى تحرير نفسها سياسيا واقتصاديا من تبعية الدول الاجنبية مثل كوبا وكوريا الجنوبية وليبيا والعراق الذي استخدمت ضده احدث تكنولوجيا التسليح .

واضاف ان الامبريالية استهدفت العراق بصورة خاصة لكونه اصبح الدولة القوية الوحيدة في المنطقة .. ناهيك عن ثرواته المتعددة . لذا فان قضية الكويت ذريعة لتنفيذ تامرها على العراق .. ووعد الدو بانه سيلقي في ايطاليا محاضرات على طلبة الجامعة يوضح فيها الواقع الذي يعيشه العراق . كما سيقوم بعرض بعض الافلام والوثائق التي تفضح الممارسات العدوانية التي استخدمت ضد العراق واشار الدو الى ان الشعب الايطالي يساند الشعب العراقي وان علاقات تاريخية تربط الشعبين . وقد تاسست منظمات كثيرة مساندة للعراق من خلال القيام بشحن الادوية والمستلزمات الطبية وغيرها . ومن هذه المنظمات ، منظمات الجسور الى بغداد . كما اشار الى ان الشركات الايطالية التي كانت تتمتع بفرص عمل جيدة في العراق قبل الحرب بدات تمارس ضغوطا على الحكومة الايطالية من اجل رفع الحصار عن العراق . وذلك نابع من رغبتها بالعمل في العراق على الصعيد نفسه مازالت المنظمات والشخصيات تواصل مطالبتها بالحد من جريمة الحصار على الشعب العراقي . وذلك من خلال الرفع الكلي له . لاسيما وانه لم تعد هناك مبررات لهذا العمل الاجرامي . مؤكدة على ان الولايات المتحدة الامريكية اصبحت خطرا يهدد كل شعوب العالم . داعية الكتاب والمثقفين والاعلاميين الى النهوض بمسؤولياتهم في نشر الحقيقة الخاصة بهذه القضية حيث طالبت اكثر من خمس عشرة منظمة وجمعية فرنسية بضمنها منظمة الخضر وجمعية انذار ضد النظام العالمي الجديد وجمعية النداء الفرنسي العربي . واكثر من مئة شخصية فرنسية برفع الحصار عن العراق . ودعت في مذكرة مشتركة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ووزير الخارجية الن جوبيه الى ضرورة اتخاذ الحكومة الفرنسية خطوة انسانية بخصوص معالجة الاطفال العراقيين في مستشفياتها واكدت على ان الحصار بلغ حدا ماساويا ادى الى موت الاف الاطفال بسبب سوء التغذية . موضحة بان الحصار لم تعد له اية مسوغات بحكم ان العراق اوفى بجميع التزاماته تجاه قرارات هيئة الامم المتحدة مشيرة الى ان واجبا انسانيا يجب ان تلتزم به فرنسا حيال مسالة الحصار لاسيما بشان الاطفال والا فان مساهمتها في تعذيب الشعب العراقي يعد جريمة نكراء من جانبها اكدت جمعية النداء الفرنسي العربي على ان العدوان الذي تعرض له العراق يضر بمصالح الشعبين الفرنسي والعربي . وان الحصار عليه حرب معلنة تشنها الولايات المتحدة متذرعة بحجج واهية تروج لها وسائلها الاعلامية . داعية الكتاب البقية ص٢

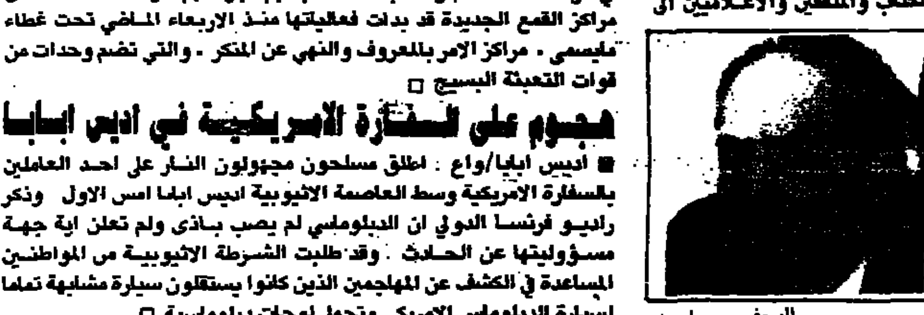


البروفسور برناردينى

د. انغرت سانل

النظام الايراني ينشىء مراكز قمع جديدة

■ باريس / الجمهورية اكدت مصادر ايرانية ان النظام الايراني ينشىء حاليا مراكز قمع جديدة في عدد من المدن والقرى الايرانية تحسبا من اتساع نطاق الاحتجاجات الشعبية . وذكرت اذاعة صوت المجاهد الناطقة بلسان منظمة مجاهدي خلق الايرانية ان الهدف من احداث هذه المراكز الجديدة هو تصعيد القمع ولجواء الكبت والرعب والاعتداء على المواطنين في محاولة يائسة لاخماد اجواء الاحتجاج الآيلة الى التفجر في مدن محافظة همدان . واشارت الاذاعة ان هذه الاجراءات القمعية لن تجدي شيئا بل ستثير المزيد من الغضب الجماهيري واتساع نطاق الاحتجاجات في مختلف المدن الايرانية كما حدث في الشهر الماضي في زاهدان والاخرى من مدن محافظات سيستان وبلوشستان وخراسان وجرجان حيث قام المواطنون باضرام النيران في مؤسسات النظام ومعاقبة عملائه بسبب جرائمهم . واكدت الاذاعة ان مراكز القمع الجديدة قد بدات فعاليتها منذ الاربعاء الماضي تحت غطاء مايسمى ، مراكز الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والتي تضم وحدات من قوات التعبئة البسيج □



هجوم على السفارة الامريكية في اديس ابابا

■ اديس ابابا/واع : اطلق مسلحون مجهولون النار على احد العاملين بالسفارة الامريكية وسط العاصمة الاثيوبية اديس ابابا امس الاول وذكر راديو فرنسا الدولي ان الدبلوماسي لم يصب باذى ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها عن الحادث . وقد طلبت الشرطة الاثيوبية من المواطنين المساعدة في الكشف عن المهاجمين الذين كانوا يستقلون سيارة مشابهة تماما لسيارة الدبلوماسي الامريكي وتحمل لوحات دبلوماسية □

تسيير خط بحري مباشر بين الأمارات والعراق

■ نيقوسيا / انصات الجمهورية وافقت لجنة العقوبات التابعة للامم المتحدة على طلب تقدمت به دولة الامارات العربية المتحدة بتسيير خط ملاحي بحري بينها وبين العراق وذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي (ميز) الصادرة في نيقوسيا امس ان اللجنة التابعة لمجلس الامن والمكلفة بالبحث في استثناءات الحظر المفروض على العراق ردت بالايجاب على طلب الامارات العربية المتحدة باقامة خط بحري منتظم بين ميناء جبل علي في امارة دبي وميناء ام قصر العراقي واضافت النشرة ان السفن ستنقل المواد الغذائية ومواد اخرى توافق اللجنة على تصديرها الى العراق من ميناء جبل علي ويذكر ان اربع سفن تحمل مواد غذائية قد وصلت الى ميناء ام قصر العراقي خلال العام الماضي ويعتبر تسيير خط ملاحي منتظم خطوة جديدة في ضوء الحظر التجاري المفروض على العراق □

عودة حرب التفجيرات الى لبنان واستمرار قصف الجنوب

■ صيدا/واع اعلنت الشرطة اللبنانية ان عبوة ناسفة ضعيفة انفجرت ليلة الاحد – الاثنين في ملعب مدرسة تابعة لوكالة تشغيل وغوث اللاجئين الفلسطينيين (اونروا) في صيدا المدينة الرئيسية في جنوب لبنان ولم يسفر الانفجار عن سقوط ضحايا واضافت الشرطة ان قوى الامن فككت صباح امس عبوة اخرى ضعيفة المفعول ايضا كانت موضوعة في ملعب المدرسة ويذكر ان هذه المدرسة المخصصة للفلسطينيين في منطقة صيدا التي تؤوي كثافة سكانية فلسطينية مهمة توجد في الحي القديم في المدينة ويأتي هذا الاعتداء في الوقت الذي قررت فيه الحكومة اللبنانية تعزيز الاجراءات الامنية بعد ثمانية ايام من الانفجار الذي وقع في كنيسة في شمال بيروت اسفر عن سقوط تسعة قتلى واكثر من خمسين جريحا . وقد اتخذت اجراءات للمراقبة في بيروت في محيط العديد من المدارس الخاصة واماكن العبادة

وفي جنوب لبنان اعلن مصدر عسكري ان ثلاثة عناصر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة قتلوا صباح امس في كمين في الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان

وقال ان عنصرين قتلا من الميليشيا العميلة عندما مرت السيارة التي كانوا يستقلونها بالقرب من بلدة الريحان في القطاع الاوسط من الشريط الحدودي المحتل على لغم مزروع على الطريق تم تفجيره لاسلكيا وقتل عنصر ثالث برصاص مقاتلين من المقاومة الوطنية اللبنانية كمنوا بالقرب من معبر بيت ياحون بين الشريط الحدودي المحتل وباقي مناطق لبنان واضاف المصدر نفسه ان مدفعية ميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة ومدفعية قوات الاحتلال الصهيوني ردتا بقصف مواقع للمقاومة الوطنية في جنوب لبنان

وكانت قوات الاحتلال الصهيوني قد قصفت الليلة قبل الماضية مناطق جبوش وكفر رمان وعربصاليم والوادي الاخضر من مواقعها في الزفاتة مما ادى الى وقوع اضرار كبيرة في ممتلكات المواطنين المدنيين كما هاجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية الليلة الماضية بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية موقعا للميليشيات العميلة للعدو الصهيوني في منطقة السويداء من جانب اخر ادى سوء الاحوال الجوية الذي يسيطر على لبنان حاليا الى غرق احدى البواخر اللبنانية قبالة الشاطىء في شمال لبنان □

خالد عبدالناصر : مصر العربية [illegible]

□ القاهرة/واع وصف الدكتور خالد عبدالناصر نجل الرئيس المصري الراحل (جمال عبدالناصر) تظاهرات ومسيرات واجواء الغضب التي سادت مصر عقب ارتكاب العصابات الصهيونية لمجزرة الحرم الابراهيمي الشريف بانها انتفاضة شعبية جديدة بمصر وقال في مقال نشرته صحيفة (العربي الناصرية) الصادرة امس ان المد الشعبي الواسع والرفض المطلق للعلاقات والتطبيع مع الكيان الصهيوني والالتزام بالقضايا العربية القومية يعيد الى الاذهان عروبة مصر وحجمها ودورها السياسي في المنطقة العربية .

خالد عبدالناصر

واكد ان مصر الشعبية بجامعاتها وطلابها واحزابها الوطنية ونقاباتها المهنية والعمالية اثبتت ان مصر العربية لم تمت ولم ترفع الراية البيضاء امام مشروعات التسوية والاستسلام وتفكيك ثوابتها الوطنية والقومية كما يسعى البعض لذلك واوضح خالد عبدالناصر ان الذي حدث خلال الايام العشرة الاخيرة الماضية اثبت ان القضية الفلسطينية كانت وسوف تظل قضية العرب المركزية وان صراعنا مع الصهيونية والامبريالية حقيقة كبرى

ودعا القوى الحية في الوطن العربي الى التمسك بالثوابت القومية التي حدثت لتعبر عن الرفض للهيمنة الامبريالية والمشاريع الاستسلامية وطالب القوى الوطنية بتنسيق جهود الحركة الشعبية لمقاومة التطبيع وبناء جبهة سياسية تتسع لكل القوى من قوميين واسلاميين لخوض المعركة التي مهدت لها ثورة الغضب الشعبي الطبيعية في الشارع العربي □

رئيس هاييتي المخلوع يهاجم واشنطن الغاضبة عليه

■ بورتوبرنس / انصات الجمهورية هاجم الرئيس الهاييتي المخلوع جان برنارد اريستيد السياسة الامريكية واصفا إياها بالغموض في قضية هاييتي بينما اعلنت واشنطن غضبها من اريستيد بعد ان افشل خطة الحل الوسط الاخيرة وقالت هيئة الاذاعة البريطانية ان اريستيد هاجم ما اسماه بافتقاد المجتمع الدولي للارادة السياسية مما اغضب الادارة الامريكية التي صرحت بانها بدات تشعر بان اريستيد يمثل عبأ على سياستها تجاه هاييتي وقد اثار انهيار المحادثات المتعلقة باقناع الرئيس الهاييتي المخلوع جان برنارد اريستيد بقبول حل وسط ردود افعال شديدة وكان الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي قد اخفق في مساعيه مع اريستيد بقبول مقترح يعين بموجبه رئيس جديد للوزراء وحكومة عريضة القاعدة الا ان اريستيد اصر اولا على تنحي العسكريين عن السلطة قبل ان يوافق على الخطة التي تؤيدها واشنطن وتهدف لتمهيد الطريق امام عودة اريستيد للسلطة وقد رفضها اريستيد وقال انه سيعين رئيسا جديدا للوزراء بعد ان يترك العسكر السلطة وقالت ان الفجوة بين واشنطن واريستيد اخذت تتسع خاصة بعد ان رفض الرئيس الهاييتي المخلوع خطة الحل الوسط التي ايدتها واشنطن □

الرئيس المخلوع

الغزاة الأمريكان يطلقون النار على أطفال الصومال

■ مقديشو . انصات الجمهورية اصيب جنديان من بنغلاديش بجراح في احدث سلسلة من الهجمات التي يشنها مسلحون صوماليون على قوات الامم المتحدة في مقديشو عاصمة الصومال وقال متحدث باسم قوات الامم المتحدة ان الجنديين هوجما بينما كانا يرافقان قافلة من الشاحنات في جنوب المدينة وقد اصيب مدني اجنبي بجراح في هذه الاشتباكات ايضا وفي حادث اخر اطلق احد الجنود الامريكيين النار على طفلين صوماليين واصاب احدهما بجراح بعد ان صوب احدهما مسدس العاب الى احد الجنود المصريين □

البوسنيون يتظاهرون ضد تقسيم سرايفو الى مناطق طائفية

■ البوسنة/انصات ومتابعة الجمهورية : شهدت العاصمة البوسنية سراييفو تظاهرات حاشدة ضد الخطوات الجارية لتقسيم المدينة الى مناطق على اساس طائفي .. ودعا المتظاهرون الى السماح لاكثر من (٢٠) الفا من سكان سراييفو الذين شردهم القصف الوحشي الصربي بالعودة الى منازلهم . وذكرت اذاعة سراييفو ان المتظاهرين طالبوا ايضا ببقاء مدينتهم موحدة . من جهة اخرى قصفت قوات صرب البوسنة مجددا مدينة ميغلاي في شمال البوسنة وافادت الانباء ان طائرات حربية صربية شنت هجمات على المدينة المحاصرة منذ عدة شهور ودمرت الجسر الوحيد في المدينة ..



سراييفو مناطق طائفية تحت اشراف دولي

ويشار الى ان ميغلاي هي احدى المدن التي اعتبرها قرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٠٠) الذي صدر يوم الجمعة الماضي منطقة (امنة) مشمولة بالحماية الدولية " وقد تقدمت جمهورية البوسنة والهرسك بشكوى الى قوات الامم المتحدة بسبب قيام الطائرات الصربية بقصف ميغلاي . وقالت شبكة سي ان ان ان اللواء راسم ابيلتيتش قائد القوات البوسنية دعا قائد القوات الدولية في البوسنة الى اتخاذ الاجراءات اللازمة من اجل وقف القصف الصربي . وفي تطور منفصل اعلنت الامم المتحدة رسميا التوصل البقية ص٢

السودان يحتج على المخططات الغربية لتقسيمه

□ الخرطوم / واع سلم السودان طلبا رسميا للجامعة العربية بادراج التهديدات الغربية الرامية الى تقسيم السودان ضمن جدول اعمال الدورة المقبلة لاجتماعات الجامعة واكد مصدر مسؤول في وزارة الخارجية السودانية ان هناك تهديدات غربية لوحدة السودان خاصة عقب المناقشات التي جرت امس الاول بمجلس العموم البريطاني والتي طالب فيها اعضاء مجلس العموم بانشاء مايسمى بالمناطق الامنة في جنوب السودان . واشار الى ان السودان كان قد بعث بمذكرة الى الامم المتحدة طالب فيها بكف الدول الغربية عن التدخل في شؤون السودان الداخلية .

من جهة اخرى اكد السفير ابراهيم حميدة مدير الادارة الافريقية بوزارة الخارجية السودانية ان حركة التمرد قد سعت اخيرا الى مهاجمة القرى الزائيرية على الحدود المشتركة بين السودان وزائير ودان السفير ابراهيم حميدة هذا المسلك ووصفه بالوحشية □

منظمة التحرير تصر على رفض التفاوض دون تحقيق مطالبها

■ فلسطين/القاهرة/انصات ومتابعة الجمهورية تفيد المصادر الفلسطينية القريبة من السيد ياسر عرفات ان عرفات رفض طلبا من وزير الخارجية الصهيوني شمعون بيريز للالتقاء به لاجراء مباحثات بشان المازق الذي تمر به المفاوضات بين المنظمة والكيان الصهيوني حول الحكم الذاتي المحدود في غزة وبعض اريحا . وقالت المصادر الفلسطينية ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تعود للتفاوض الا اذا تم اتخاذ اجراءات لتوفير الحماية الدولية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة . ولكن تخشى بعض قيادات اللجنة التنفيذية للمنظمة التي اتخذت قرارات بسحب الوفود الفلسطينية المفاوضة وتجميد المفاوضات مع الكيان الصهيوني اثر مذبحة الحرم الابراهيمي الشريف الا بعد تنفيذ الشروط الفلسطينية المعروفة تقول تخشى من ان يتراجع عرفات بسبب الضغط والالحاح الذي يواجهه من حسني مبارك ومسؤولي اركان النظام المصري الذين يصرون على بدء المفاوضات الفلسطينية – الصهيونية رغم مجزرة المصلين في الحرم الابراهيمي ويذكر ان عرفات يقوم حاليا بزيارة للقاهرة والتقى مع رئيس النظام حسني مبارك ووزير خارجيته كذلك مع مبعوث الامير سيهانوك كما استمع الى تقرير قدمه له نبيل شعث عن مباحثاته مع الادارة الامريكية والمسؤولين الاوربيين واعربت النرويج على لسان وزير خارجيتها عن استعدادها بارسال مراقبين لحماية الفلسطينيين في الاراضي المحتلة

وتقول شبكة الـ (بي بي سي) الانكليزية ان اسحق رابين رئيس وزراء (اسرائيل) جدد رفضه لوجود قوات دولية لحماية الفلسطينيين بزعم ان هذا الموضوع لم يتطرق له اتفاق غزة – اريحا وفي فلسطين المحتلة تشهد الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اضرابا مستمرا منذ المذبحة وتعطل الدراسة في جميع مراحلها استنكارا لمذبحة الخليل التي ارتكبها الصهاينة ضد الفلسطينيين المصلين داخل الحرم الابراهيمي الشريف واستمرت المواجهات والهجمات في العديد من المدن الفلسطينية حيث اصيب امس شرطي صهيوني في خان يونس برصاص ثوار الانتفاضة . وهاجم رجال الانتفاضة موقعا عسكريا صهيونيا بالقنابل بالقرب من الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل كما تم مهاجمة دورية عسكرية معادية في مدينة رام الله كما القى شبان الانتفاضة قنابل حارقة على دورية عسكرية صهيونية في مخيم جباليا في مدينة غزة المحتلة وكانت حصيلة المواجهات يوم امس استشهاد مناضل فلسطيني واصابة اكثر من (٢٠) ثائرا برصاص قوات الاحتلال واغلب الاصابات في صفوف ابناء مدينة القدس المحتلة التي تشهد حتى اعداد هذا التقرير مواجهات وتظاهرات عنيفة بين شعبنا الفلسطيني في مدينة القدس وقوات الغزاة الصهاينة □

مفاوضات التسوية

محقق امريكي : احتمال تورط كلنتون بموت فوستر

■ واشنطن/انصات ومتابعة الجمهورية هزت حقائق جديدة تتعلق بفضيحة (وايت ووتر) مركز الرئيس الامريكي بيل كلنتون ومصداقية البيت الابيض اثر اتساع عملية التحقيقات الجارية حول الفضيحة وذكرت هيئة الاذاعة البريطانية ان اتجاهات التحقيقات تتركز الان لمعرفة ما اذا كان كلنتون وزوجته هيلاري قد حصلا بطريقة غير مشروعة على اموال من مشروع عقاري كانا قد ساهما فيه عندما كان كلنتون حاكما لولاية اركنساس .

من جهة اخرى اشار المحقق الخاص المكلف بقضية انتحار مساعد كلنتون (فنست فوسترا) وطلب اعداد تقرير طبي جديد حول ملابسات موته لاحتمال وجود علاقة بين الاتهامات الموجهة للرئيس الامريكي كلنتون في الحصول على اموال بطريقة غير مشروعة وموت (فوسترا) وذكر تقرير لهيئة الاذاعة البريطانية ان عدد موظفي البيت الابيض الذين استدعوا للتحقيق معهم حول الفضيحة قد ارتفع الى عشرة

وقال التقرير ان نائب الرئيس الامريكي (آل غور) اعترف ان البيت الابيض وقع في اخطاء في طريقة التصرف مع هذه القضية الا انه تعهد في عدم تدخل البيت الابيض في سير التحقيقات الجارية حول الفضيحة واتهم (آل غور) كما اشار التقرير السياسيين الجمهوريين باستغلال هذه القضية □

مناقشة خطط التدريب النفطي العربية

■ بغداد / هيلم احمد يشارك العراق في السابع والعشرين من الشهر الحالي في اجتماع مجلس امناء معهد النفط العربي الذي يعقد في القاهرة وقال السيد عبد الهادي المحمود رئيس معهد التدريب النفطي ببغداد وممثل العراق في الاجتماع ان الاجتماع سيناقش ما تم انجازه من خطط التدريب والحسابات الختامية وميزانية عام ١٩٩٤ □

ليبيا تنفي امتلاكها وانتاجها اسلحة كيمياوية

■ طرابلس / واع : نفت ليبيا مجددا امتلاكها او سعيها لانتاج اية اسلحة كيمياوية . وقالت وكالة الانباء الليبية في تعقيب لها امس عن ماذكرته بعض وسائل الاعلام الغربية مؤخرا حول سعي ليبيا لانتاج اسلحة كيمياوية . ان ذلك ياتي في اطار الحملة الاعلامية المنظمة التي تديرها الدوائر الغربية ضد ليبيا . واشارت الوكالة الى ان ليبيا سبق واكدت في بياناتها الرسمية وفي المحافل الدولية انها لاتضع ضمن خططها اية برامج لانتاج اسلحة كيمياوية وانها تركز جهودها بشكل اساسي على التنمية الاقتصادية □

الامن الجزائري يقتل ٤ من المسلحين

■ الجزائر / واع : اعلن في الجزائر امس ان قوات الامن الجزائرية تمكنت خلال اليومين الماضيين من قتل (اربعة) مسلحين والقاء القبض على (ستة) اخرين . ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن مصادر الشرطة قولها ان اثنين من المسلحين قتلا في مدينة قسنطينة شرق الجزائر عندما حاولا الهرب بعد ان اشعلا النار في معدات للاشغال العامة فيما لقي مسلحان اخران مصرعهما في منطقتي بومرداس وعين كفلة □

اوكرانيا تسلم اول وجبة من سلاحها لروسيا

■ كييف / واع : وصلت اول وجبة من الرؤوس النووية الاوكرانية الى روسيا بهدف تدميرها في اطار اتفاق نزع السلاح النووي الاوكراني الذي وقع في شهر كانون الثاني بين روسيا والولايات المتحدة واوكرانيا . وذكرت شبكة التلفزة الامريكية (سي إن أن) ان اوكرانيا ستحصل في مقابل تدمير اسلحتها النووية على المساعدات المالية . ويذكر ان اوكرانيا وعدت في وقت سابق باعادة اكثر من مئتي راس نووي خلال مدة عشرة اشهر . وكانت وجبة سابقة تضم (٦٠) راسا نوويا قد تم تدميرها من قبل الشركات الروسية في وقت سابق وكانت اوكرانيا قد ورثت (١٨٠٠) راس حربي من الاتحاد السوفيتي واتفقت على شحنها الى روسيا للتخلص منها □

مهاجمة قطار للركاب في مصر

■ القاهرة/واع اطلق مسلحون النار الليلة قبل الماضية على قطار للركاب في صعيد مصر مما ادى الى اصابة اربعة اشخاص في الاقل وقالت وزارة الداخلية المصرية ان القطار الذي كان يقوم برحلة بين الاقصر والقاهرة تعرض لنار بين قوصية وديروط في محافظة اسيوط في الوقت نفسه افاد شهود عيان ان ثلاثة قصبات لا قطارا واحدا تعرضت ليلا في منطقة ديروط الى اطلاق نار مما ادى الى سقوط ١١ جريحا □

ثورة الشواف مأثرة تاريخية وطنية وقومية مشرفة

□ بغداد / واع : يحيي العراقيون غدا الثلاثاء لاستذكار واحدة من ماثر تاريخهم الوطني والقومي المشرّف وهي انتفاضة الموصل (ثورة الشواف ضد الحكم الدكتاتوري القاسمي . واذ يستذكر ابناء العراق البررة هذه الانتفاضة الباسلة ضد قوى الانحراف والردة التي عملت على تغيير مسار ثورة ١٤ تموز المجيدة عن خطها الوطني والقومي وافرغتها من محتواها النضالي واهدافها السامية فان استذكار هذه الوقفة الجريئة لاحرار العراق بوجه قوى العمالة والتبعية – ولايزال العراقيون يواجهون بجهاد ملحمي اشرس عدوان وبمخططات متعددة تستهدف النيل من العراق ارضا وحضارة وتاريخا وينال لهزائمه امام العراقيين في ملاحمهم الوطنية والقومية الخالدة . وفي الوقت الذي يواصل فيه العراقيون هجومهم المقابل وتصديهم البطولي للمخططات الاستعمارية الصهيونية واهدافها الشريرة فان ابناء هذا الشعب المكافح يستذكرون بمشاعر الفخر والاعتزاز تضحيات الثوار الشهداء : الشواف ورفاقه الذين فجروا تلك الانتفاضة الوطنية الرائدة ضد كل اشكال التسلط والاستبداد وابتعاد العراق عن دوره الوطني والقومي . ورغم فشل ثورة الموصل القومية ونهايتها الماساوية لكن الشعب لم يستكن للحكم الشعوبي او البقية ص٢

اقرأ اليوم

□ للسيد صلاح المختار (ماذا لو اصرت اميركا على مواصلة الحصار ؟)

تحليل لاحتمالات رفع الحصار واتجاهات الاحداث اذا اصرت اميركا على مواصلته □

جرح ثمانية فلسطينيين

□ جرح ثمانية فلسطينيين يوم امس عندما اطلق جندي صهيوني النار عليهم في مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة . وتاتي اعمال العنف هذه بينما تستمر الاحتجاجات في الاراضي المحتلة بعد مذبحة الحرم □

اجتماع

□ اجتمع بول كيتنغ رئيس وزراء استراليا في سدني مع وارين كريستوفر وزير الخارجية الامريكي الذي عقب انه بحث مع رئيس الوزراء الاسترالي النزاع التجاري بين امريكا واليابان □

منع

□ منعت الحكومة السلوفينية الزعيم القومي الروسي جيرينوفسكي من دخول اراضيها .

واعلنت السلطات هناك اعتراضات جيرينوفسكي بينما رفضت السفارة الروسية التدخل في الموضوع □

هكذا حسب الأصل

كاتب نمساوي يكشف استخدام الامريكان للاسلحة المشعة ضد المدنيين العراقيين

■ فيينا / متابعة الجمهورية اكد الكاتب النمساوي هرالد شتاينر ان امريكا قد استخدمت اسلحة تحمل اشعاعات ذرية في قصفها للمواقع المدنية العراقية ابان العدوان الثلاثيني الغادر على العراق وكشف الكاتب في مقال نشر في الصحف النمساوية تحت عنوان (هل استخدم الامريكان في حرب الخليج اسلحة ذات اشعاع ذري ؟) ان جهات رسمية في واشنطن تتحدث اليوم عن اعراض نفسية او عن تاثيرات متاخرة لغازات سامة لم يثبت ابدا بان العراق قد استخدمها . واضاف ولما لم يتمكن احد من ابراز البرهان على استخدام العراق لهذا النوع من الاسلحة فقد بدات المؤشرات والدلائل تشير بشكل شديد الى ان الجيش الامريكي قد استخدم في العراق ذخيرة حربية ذات اشعاعات ذرية الامر الذي ادى الى اصابة المدنيين العراقيين والجنود الامريكان واشار الكاتب الى ان الدكتور سكفارد هورست كونتر وهو بروفيسور جامعة وطبيب كان يعمل استاذا في جامعات المانية وبريطانية وهو كذلك مؤسس منظمة الصليب الاصفر ومن نشاطاته ايضا قيامه برعاية الاطفال الجرحى في البوسنة والعراق ومناطق اخرى قد عرض مؤخرا في مقابلة مفصلة دلائل استخدام الامريكان السلاح الممنوع . وبين الكاتب النمساوي ان مما جلب نظر الاستاذ كونتر انه شاهد في عام ١٩٩١ لدى الاطفال العراقيين اعراضا تشبه عادة التلوث باليورانيوم وان بعض هؤلاء الاطفال قد ذكروا بانهم لعبوا ببقايا القنابل والمتفجرات التي رميت على العراق مع العلم انه من الصعب جدا رعاية هؤلاء الاطفال طبيا نظرا للمقاطعة والى النقصان الملحوظ في الادوية

واقاد ان الدكتور كونتر قام بجمع بقايا هذه الشظايا والقنابل التي كان يعثر عليها في كل مكان على طول الطريق من بغداد الى عمان وكذلك في جنوب العراق ونقلها الى المانيا وقد جرى تحليلها في جامعة برلين فظهر انها مشبعة بمادة اليورانيوم المشع وان اصل ابورانيوم على مايبدو من نفايات المفاعلات الذرية وبسبب وزنه النوعي الثقيل يضفي على القنبلة قوة انفجار شديدة جدا مشيرا الى انه وحسب تقديرات كونتر فان هناك (٤٠) طن من هذه المواد في الحدود بين العراق والكويت اما الاعراض الجانبية لنفايات وبقايا هذه الذخيرة فغير معروفة لدى السكان الموجودين هناك وتجدر الاشارة الى ان مكونات اليورانيوم قد تتسرب الى المياه الجوفية وبالتالي تنتقل الى المواد الغذائية اما استنشاق التراب الحاوي على اليورانيوم فانه سام جدا ويؤدي الى مرض سرطان الرئة . واوضح السيد هيرالد شتاينر ان الشرطة الالمانية لما علمت بوجود هذه المواد قام سبعة من افرادها يرتدون الملابس الواقية من الاشعاع وصادروها ومنذ مدة تجري ضد الاستاذ كونتر شكوى بتهمة نقل مواد مشعة ممنوعة وقد سحب منه جواز سفره كما جرت محاولة لدهسه بسيارة جيب امام بيته . ونقل الكاتب عن عريف امريكي شارك في الحرب العدوانية ضد العراق قوله نخشى باننا اصبحنا ضحية اختبار للاشعاعات الذرية وهذا يعني بانه تم استغلالنا كفئران تجريبية مختبرية □

مسؤول ليبي يحيي صمود العراق

□ طرابلس / واع . حيا الدكتور الطاهر الجهيمي امين اللجنة الشعبية العامة للاقتصاد والتجارة الليبي صمود شعب العراق بوجه قوى الغدر والعدوان . وعبر الدكتور الجهيمي في كلمة له لدى زيارته الجناح العراقي في معرض طرابلس الدولي الذي افتتح امس الاول عن اعجابه بالتقدم الذي احرزه شعب العراق في المجالات كافة رغم ظروف الحصار المفروض عليه . ويذكر ان الجناح العراقي شهد اقبالا كبيرا من المواطنين الليبيين وزاره عدد من سفراء الاقطار العربية والدول الاجنبية المعتمدين في طرابلس □

شيخة اردنية : انتصار العراق يعني الخروج من ... الامريكية

... عمان / واع . قالت ... الدستور الاردنية ان ... الادارة الامريكية ... العراقي ...

... ايران ...

... تحليل لها ... الامريكية ... ذات الوقت بان الانتصار العراقي يعني الخروج ... الحصار التي اشتمل ... التضامن مع الامة العربية في اقطارها كافة والذي لا يسمح للعرب بان ينتصروا او يتبصروا او ان يملكوا القوة العسكرية او ناصية العلوم والتكنولوجيا . واوضحت ان هذا الشعور الامريكي يقترن بالاستياء من ... الولايات المتحدة بما حققه العراق هو كذلك ... المقاييس ... خطر يهددهم ... برامج ... وسيطرتهم على المنطقة العربية في جنوب البحر الابيض المتوسط وفي ... واشادت الصحيفة بشجاعة وصمود ابناء العراق من خلال مواجهتهم للعدوان الثلاثيني الذي قادته الولايات المتحدة الامريكية وقدرتهم على مواجهة الحصار الظالم الذي شكل تحديا كبيرا لدول العدوان □

القوات التركية قتلت ٤١ كرديا

□ انقرة/واع . قتلت القوات التركية (٤١) شخصا من عناصر حزب العمال الكردستاني التركي المعارض خلال العمليات العسكرية التي تجري في جبال اغري (شرق تركيا) منذ يومين . وذكر مراسل واع في انقرة نقلا عن بيان عسكري صدر امس الاول ان القوات التركية دمرت خلال هذه العمليات التي ماتزال مستمرة العديد من المواقع والملاجيء التابعة للحزب . كما استولت على كميات كبيرة من الاسلحة الرشاشة والمعدات العسكرية والذخيرة .

كشف اسرار

■ لندن/واع : طالب حزب العمال البريطاني المعارض بفتح تحقيق عاجل حول تسرب تفاصيل اجتماع سري وخاص عقد بين رئيس الحكومة البريطانية جون ميجر وزعيم الحزب العمالي جون سمث حول قوانين الارهاب التي يعارضها العماليون . ونفى وزير الداخلية البريطاني مايكل هيوارد الذي حضر الاجتماع ان يكون قد سمح بتسرب تفاصيل الاجتماع الذي طالب فيه العماليون باعادة النظر في وثيقة مكافحة الارهاب بما يسمح لحزب العمل تاييدها وانهاء معارضته لها منذ الثمانينات . ووصفت مصادر سياسية بريطانية تسريب تفاصيل الاجتماع بانها تصرفات غير مسؤولة تماما □

اليوم تحتفل الشعوب بعيد المرأة العالمي

□ بغداد / الجمهورية . تحتفل شعوب العالم في الثامن من اذار من كل عام بيوم المراة العالمي . حيث جعلت بعض الدول من هذا اليوم عطلة رسمية . وهذا نتيجة لنضال مرير خاضته المراة من اجل المساواة والعدالة والسلام والتنمية . وتشكل تقوية دور ومكانة المراة في المجتمع هدفا اساسيا من اهداف حقوق الانسان ويمثل ايضا قضية اساسية ضمن عملية التنمية والتحسينات التي تدخل في سبيل النهوض بالمراة وتحسين صحتها وتعليمها وفرص عملها . وتلزم مشاركة الرجال مشاركة اعمق في الجهود الرامية الى الارتقاء بمركز المراة وتحسين الخيارات المتاحة امامها في تنظيم وتربية الاطفال وتوفير الدعم العاطفي والمالي لهم .

وقد اعتمدت الامم المتحدة عدة قرارات واتفاقيات تضع المعايير لجميع البلدان من اجل تحقيق المساواة بين الرجل والمراة وكانت اكثر الوثائق شمولا واقواها الزاما اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المراة في عام ١٩٧٩ حيث ورد فيها ان التمييز ضد المراة يشكل انتهاكا لمبدأي المساواة في الحقوق واحترام كرامة الانسان . كما انشات الامم المتحدة من خلال البرنامج الانمائي صندوقا للمراة لتنفيذ عدة مشاريع تساعد في اقحام المراة بعملية التنمية . وتقوم الامم المتحدة حاليا بالتحضير للمؤتمر العالمي الرابع للمراة الذي سيعقد في بكين للمدة من ٤ الى ١٥ ايلول ١٩٩٥ .

احد المؤتمرات النسوية العالمي

ادانة

■ جوهانسبرغ/واع . دان المؤتمر الوطني الافريقي بشدة مقتل احد عشر شخصا من اعضاء المؤتمر وانصاره بالقرب من (اقليم كناتاك) شرق جنوب افريقيا امس . واكد المؤتمر الوطني الافريقي في بيان له ان القتلة ينتمون لحزب الحرية (انكاثا) ودعا البيان شرطة جنوب افريقيا الى اجراء تحقيق فوري وشامل في هذا الحادث لتقديم المتورطين فيه الى ساحة العدالة كما حث حزب الحرية (انكاثا) على التعاون الكامل بتقديم اية معلومات من شانها مساعدة الشرطة بهذا الصدد . ويذكر ان مسلحين شنوا هجوما على منطقة تقع في الاقليم المذكور واحرقوا عشرين كوخا . وكان زعماء المؤتمر الوطني الافريقي وحزب انكاثا قد تعهدوا الاسبوع الماضي ببذل جهود مشتركة للحد من اعمال العنف السياسي

واشنطن والصين على حافة الصدام

■ بكين / انصات الجمهورية : توقعت مصادر صحفية ان يقع صدام بين الصين والولايات المتحدة بسبب قضايا حقوق الانسان وقالت اذاعة صوت امريكا ان وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر الذي سيقوم بزيارة بكين هذا الاسبوع سيوجه رسالة من الرئيس الامريكي بيل كلنتون مفادها ان امريكا مستعدة لفرض عقوبات تجارية على الصين . واضافت ان واشنطن اعطت مهلة للصين حتى شهر حزيران القادم لاحداث تغيرات جوهرية على سجل حقوق الانسان . وقد رفض وزير الخارجية الصيني (كيان يتغ شين) الطلب الامريكي وقال ان السياسة والتجارة امران منفصلان □

نيويورك متوترة من احتمال هجمات معادية

■ واشنطن / انصات الجمهورية : ذكرت اذاعة البي بي سي في تقرير لها ان التوتر يزداد في مدينة نيويورك بعد اعلان محكمة نيويورك قرار ادانة المتهمين بقضية نسف مركز التجارة العالمي . وقالت الاذاعة ان رئيس بلدية نيويورك رودولف غلياني عقد اجتماعين منفصلين بالامريكيين العرب واليهود الامريكيين لتخفيف حدة التوتر في المدينة . وتتوقع مصادر الشرطة كما تؤكد الاذاعة احتمال حدوث اعمال هجومية بعد تحذير غاضب اصدرته الحركة الاسلامية المصرية بان المصالح التجارية في الولايات المتحدة والشرق الاوسط ودبلوماسييها اصبحوا اهدافا بعد صدور حكم الادانة في قضية مركز التجارة العالمي □

نقابات العمال في المانيا تستأنف اضرابها

■ بون/واع : قررت النقابات العمالية في المانيا استئناف اضرابها في بعض المدن الالمانية تاكيدا على مطالبها بزيادة الاجور . واعلن رئيس احدى القيادات العمالية في بيان له امس ان المعلمين وهيئات التمريض وموظفي البريد والنظافة وسائقي الحافلات والقطارات وجميع موظفي الحكومة في مدينتي (براون شفايج) و(جونتجن) و(لينوبورج) سيضربون تاكيدا على مطالبهم بزيادة الاجور . وعلى الصعيد نفسه طالب ريكروت وزير الاقتصاد الالماني اعضاء نقابات عمل وموظفي الحكومة بانهاء اضرابهم مشيرا الى انه بعد توصل العمال واصحاب الاعمال في مجالات الصناعة المعدنية والكهرباء الى حلول وسط فانه يجب على الحكومة التزام الحكمة والتعقل . ويذكر ان عمال النقابات العمالية في المانيا يطالبون بضرورة التوصل الى اتفاقيات منفصلة مع منتسبي النقابة في كل الولايات الالمانية الست عشرة كلا على حدة بينما تقترح الحكومة زيادة الاجور بنسبة اثنين في المئة بدءا من عام ١٩٩٥ □

شيفرنادزة : مهنة الاستجداء

□ واشنطن / انصات الجمهورية قررت الولايات المتحدة تقديم مساعدة مالية الى جورجيا مقدارها سبعون مليون دولار اعلن ذلك الرئيس الامريكي (كلنتون) خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الرئيس الجورجي (شيفرنادزة) وقال ان امريكا تتعهد بتقديم المزيد من المساعدات التقنية والمالية اذا ما استمرت (جورجيا) في اصلاحاتها الاقتصادية والسياسية .. ورد (شيفرنادزة) خلال المؤتمر بالقول انه لولا المساعدات الامريكية فان جورجيا كانت ستعاني المجاعة وتعهد باستمرار الاصلاحات السياسية والاقتصادية في بلاده □

كلنتون يهين الشعب الامريكي

□ واشنطن / انصات الجمهورية انتقص الرئيس (كلنتون) من مكانة الشعب الامريكي حين قال مدافعا عن نزاهة زوجته المتهمة بالتورط في اعمال غير قانونية فيما يخص فضيحة (وايت واتر) انه لو كان للامريكان قوة الشخصية التي تمتلكها زوجته لما كانت الولايات المتحدة تواجه العديد من المشاكل الان

امريكا تحشر انفها في اجتماعات رابطة دول اسيا

□ بانكوك / واع اعلن المشاركون في اجتماع رابطة دول جنوب شرق اسيا الذي افتتح اليوم ان اعمال ممثلي الدول الست الاعضاء في الرابطة الذين اجتمعوا بهدف تحديد نهج مشترك لمواجهة المشاكل الامنية ركزت اليوم على النقاط الساخنة في اسيا والازمات المحتملة . ويراس اعمال هذا الاجتماع الذي افتتح اليوم ويستمر ثلاثة ايام السكرتير الدائم في وزارة الخارجية التايلاندية (براشا غونا قاسم) وتهدف اعمال الاجتماع الى التحضير للمنتدى الاقليمي للرابطة والتي تضم تايلاند والفلبين واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وبروناي حول المسائل الامنية المزمع عقده في تموز المقبل في بانكوك على هامش الاجتماع السنوي للرابطة .

وقال براشا ان اعمال الاجتماع بدات بدراسة وجهة النظر الامريكية حول المشاكل الامنية في اسيا . وجرى الحديث عن كوريا باعتبارها ابرز نقطة ساخنة حاليا في اسيا وعن جزر سبراتليز في جنوب بحر الصين التي يطالب بالسيادة عليها كل من الصين وتايوان وفيتنام والفلبين وماليزيا وبروناي . ويذكر ان معركة دامية نشبت في عام ١٩٨٨ بين الصين وفيتنام حول مصير جزر سبراتليز .. وتحاول الرابطة وضع اليات امنية ترتكز على الدبلوماسية الاحترازية ولهذا السبب سيشارك في اجتماع في تموز المقبل شركاء الحوار للرابطة . الولايات المتحدة وكندا واستراليا ونيوزيلندا والاتحاد الاوربي واليابان وكوريا الشمالية بالاضافة الى الصين وروسيا وفيتنام ولاوس وبابوازيا غينيا الجديدة □

مصرع مسؤول في الحزب الاشتراكي اليمني

□ صنعاء / واع . لقي عبدالله محمد الرعيني احد مسؤولي الحزب الاشتراكي اليمني مصرعه اثر اطلاق النار عليه في احد الاسواق المكتظة في محافظة اب وسط اليمن يوم الخميس الماضي . وذكرت صحيفتا المستقبل والشورى اليمنيتان الصادرتان هنا امس ان اطلاق النار اسفر ايضا عن مقتل سبعة اشخاص بينهم امراة وجرح سبعة اخرين . من جهة اخرى اعلن اعضاء اطراف الحوار اليمني من خارج الائتلاف الثلاثي الحاكم في اليمن انهم سيقفون مع اي طرف في الائتلاف يسعى الى تنفيذ وثيقة العهد والاتفاق التي وقعت في العاصمة الاردنية في العشرين من الشهر الماضي .

فقد اعلن حزب البعث العربي الاشتراكي في اليمن وخمسة احزاب تمثل التكتل الوطني للمعارضة واتحاد القوى الوطنية ومنظمة مناضلي الثورة اليمنية في بيان نشر هنا اليوم ان اطراف لجنة الحوار اليمني من خارج الائتلاف الحاكم قرروا تنظيم الاعتصامات الجماهيرية لتشمل كل مناطق ومؤسسات الدولة من اجل الاسراع في تنفيذ الوثيقة .

ودعا البيان جميع الاطراف الى الالتزام بالجدول الزمني المتفق عليه لتنفيذ الوثيقة والسير بخطوات فعالة في هذا الاتجاه . واتهم البيان بعض اطراف الائتلاف بالسعي الى اراقة المزيد من الدماء واحداث التوتر من خلال الحشود العسكرية واعادة الحدود التي سقطت بعد اقامة الوحدة اليمنية عام ١٩٩٠ □

ثمرات

فخر النساء شهدة .. عالمة بغداد

د . حسين علي محفوظ

شهدة الكاتبة من فواضل الامة وعقائل العراق . وسيدات بغداد كان والدها ابو احمد الابري من المعارف . وكان زوجها ثقة الدولة ابن الانباري من الاماثل والاعيان . وكان اديبا يقول الشعر

بنى مدرسة على شاطيء دجلة . وشاد الى جانبها رباطا للصوفية . كان يخدم والدها وزوجه بنته شهدة . ثم علت درجته الى ان صار خصيصا بالخليفة المقتفي .

كانت شهدة شيخة عالمة كاتبة كتبت الخط الجيد وهي حلقة مهمة في سلسلة سند الخط التي تنتهي الى امير المؤمنين علي ابن ابي طالب (ع) وقد تعلم منها وسمع عليها كثير من العلماء والرواة والمشاهير .

كانت - رحمة الله عليها - ذات دين وصلاح واحسان وبر . تتلمذت على اكابر العلماء وروت عن افاضل الرجال وروى عنها افاضل الرجال

توفيت شهدة في بغداد يوم الاحد ١٣ محرم سنة ٥٧٤ هـ وهي احدى ست من السيدات المحدثات اللاتي يدعين (شهدة) في تاريخ المراة من شهدة المصرية . وشهدة بنت عبدالعزيز ابن جماعة . وشهدة بنت ابن العديم . وشهدة العامرية . وشهدة بنت مكين الدين الحصني . وهناك شهدة اخرى مغنية نائحة هي شهدة جارية الوليد بن يزيد بن عبدالملك

روت شهدة مكتبة متكاملة من نوادر الكتب في التراث منها اجزاء من كتاب امالي المحاملي وجزء من كتاب الديباج للختلي وجزء من كتاب الجامع . وجزءان من منتقى حديث ابن شاذان وجزء من كرامات الاولياء للخلال وكتاب المحبة لله سبحانه وتعالى للختلي وجزء من فوائد الدقاق وحديث الدقاق

وسمعت جزءا من غرائب حديث مالك بن انس وكتاب الشكر لله لابن ابي الدنيا . وجزءين من مشيخة يعقوب بن سفيان .

وروت وسمعت جزءا فيه قراءات النبي (ص) وقطعة من كتاب الخيل و جزءا من حديث القطان وكتاب التصديق بالنظر الى الله عزوجل وما اعد لاوليائه للاجري .

وسمع عليها كتاب محاسبة النفس لابن ابي الدنيا وكتاب الفرج بعد الشدة له وكتاب الوجد والوجل له ايضا وكتاب ذم المسكر كذلك

صحبت شهدة الفقهاء والعلماء . وتعلمت منهم واخذت من ابيهم . تفقهت في الدين وجمعت احاسن المحاسن مما عند ذوي الفضل .

تذكرنا شهدة فضل الذين اوتوا العلم تذكرنا مجالس العلماء والرواة تذكرنا مجالس الكسائي والاصمعي وابن السكيت وثعلب والمازني والجاحظ وابي عمرو ابن العلاء وابي حاتم السجستاني والخليل والمبرد والاخفش وابي عبيدة وابن الاعرابي غير مجالس علماء الحديث وذوي الفضل من المختصين .

تذكرنا مقامات العلماء في حضرات الخلفاء والسلاطين والملوك والامراء والكبراء تذكرنا قول الاحنف كل عز لم يؤيد بعلم فالى ذل يصير وقوله . من لم يكن له علم ولا ادب لم يكن له حسب ولا نسب .

تذكرنا قول علي (ع) قيمة كل امريء مايحسنه . وقول عمر (رض) لله در العلم مازال يرفع اهله

هذا والعلم ابدا ميراث غير مسلوب وقريب غير مغلوب والادب خليل يزين من صحبه ويعين من استعان به ويمون من احتاج اليه يقوم بكفايته ويحمل مؤونته ومن خلا بالعلم لم توحشه الخلوة ومن تسلى بالكتب لم تفته السلوة وقرابة الاداب تقصر دونها قرابة الارحام .

واذا كان خلفاء النبي هم الذين يروون الاحاديث بعده فان شهدة ممن نال هذه الرتبة ولم ير احد اشرف من العلم . ولا ارفع من العلماء . كانت مجالس شهدة وحلقاتها تغص بحملة العلم ورواة الكتب شان مجالس بغداد في ايام الخلفاء .

وجه المعتصم من يحزر مجلس عاصم بن علي بن عاصم في رحبة النخل التي في جامع الرصافة وكان عاصم بن علي يجلس على سطح المسقطات وينتشر الناس في الرحبة وماليها فيعظم الجمع جدا وكان المستملي يركب نخلة معوجة ويستملي عليها فبلغ المعتصم كثرة الجمع فامر بحزرهم فحزروا المجلس عشرين الفا ومائة الف .

وكان محمد بن اسماعيل يجلس ببغداد ويجتمع في مجلسه اكثر من عشرين الفا وقد كان في مجلس الفريابي عشرة الاف او اكثر ولما ورد الى بغداد حزر من حضر مجلسه لسماع الحديث فقيل نحو ثلاثين الفا .

وحسب موضع مجلس الهجيمي فوجد مقعد ثلاثين الف رجل وعد في مجلس السيد ابي الحسن محمد بن الحسين العلوي الف محبرة وكان في مجلس جعفر الفريابي من اصحاب المحابر من يكتب حدود عشرة الاف سوى من كان لا يكتب □

تتمات

تتمة ... خمس عشرة منظمة فرنسية

تتمة المنشور ص١ والمثقفين والاكاديميين للنهوض بمسؤولياتهم في عرض الحقيقة والتاكيد على ان امريكا اصبحت خطرا يهدد كل شعوب العالم . لاسيما وان ايطاليا تعاني حاليا من نسبة كبيرة من العاطلين . كما ذكرت الدكتورة الالمانية انغرت ... انه لايوجد ما يبرر مواصلة الحصار على العراق لاسيما وانه اوفى بالتزاماته تجاه هيئة الامم المتحدة واضافت ان امريكا لا ترغب برفع الحصار وذلك من اجل ابقاء سيطرتها على المنطقة وان تشيع الخوف في الدول الاخرى التي تحاول ان تنتهج سياسة متحررة كالسياسة العراقية .. واعربت عن اعجابها بعملية البناء والاعمار السريعة .

البوسنيون يتظاهرون

تتمة المنشور ص١ الى اتفاق مع الصرب لاعادة فتح مطار توزلا في شمال جمهورية البوسنة □

ثورة الشواف مأثرة تاريخية وطنية

تتمة المنشور ص١ يكون بعيدا عن دوره القومي والوطني وكان حزب البعث العربي الاشتراكي في طليعة القوى القومية والوطنية التي تصدت للانحرافات الميليشية الشعوبية ومواجهة نظام الدكتاتور عبدالكريم قاسم . ... ثورة الموصل القومية ... طلائع البعث وبتصميم الرفيق القائد صدام حسين للطاغية الدكتاتور عبدالكريم قاسم في شارع الرشيد ... القومية ... الحزب استمرار المقاومة البطولية للمخططات ... واستمرار دفق الروح القومية ... رغم كل ... والاعدامات التي ... السلطة القاسمية ... ولكي نحصر في ... البطولية التي سطرها الشهيد عبدالوهاب الشواف ورفاقه الابطال ... على ... التي احتلتها الانتفاضة باعتبارها محطة نضالية خالدة ... العراقيين ... ورفضهم ... لكل اشكال العدوان والاذلال والتدخل بشؤونهم الداخلية ذلك الرفض الذي اعلنته صرخة (لا) المدوية التي رفعها قائد المجاهدين السيد الرئيس القائد صدام حسين بوجه قوى الكفر والضلالة والطغيان التي شنت عدوانها الثلاثيني الغاشم بزعامة الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق العظيم وعمليات نهوضه التنموي والحضاري الجديد . وهكذا سجلت تلك الانتفاضة المظفرة صفحة اخرى من صفحات تاريخنا الوطني والقومي المجيد الذي تواصل مع صفحة اخرى من انصع صفحات هذا التاريخ تمثلت بثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة التي توجت النضال السري للحزب في العراق حيث نجحت بفضل قيادتها التاريخية الفذة في ارساء دعائم مجتمع البعث الجديد وبناء دولته الحديثة على اسس علمية نضالية متينة لتاخذ دورها الوطني والقومي ولتشع رسالتها الانسانية منارا يهدي كل شعوب العالم المتطلعة نحو التحرر والكرامة وامتلاك الارادة الوطنية الحرة والتخلص من التبعية للاجنبي . فقد استحضرت ثورة ١٧-٣٠ تموز وقائدها العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين كل خطوات وافعال الرجال الذين خطوا بافعالهم البطولية صفحات تاريخ العراق النضالي المجيد وتقديرا للشهيد الشواف ورفاقه المجاهدين فقد كرم سيادته قبل عام ونيف شهداء ثورة الشواف بمنحهم انواط الشجاعة للموقف البطولي والشجاعة المتميزة التي ابدوها في الدفاع عن شرف العراق العظيم والامة العربية المجيدة وكرامتها وعزتها فتحية للشهيد عبدالوهاب الشواف ورفاقه الخالدين وتحية لكل شهدائنا الابرار الذين طرزوا ارض العراق بزهور من دمائهم المقدسة □

اعلانات

دائرة عقارات الدولة

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع للعقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجب مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في قائممقامية قضاء بلدروز الساعة الثانية عشر ظهراً من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري كافة المصاريف المترتبة على ذلك.

ع/ مدير عام دائرة عقارات الدولة

احمد عبد الغني موسى

مدير عقارات المحافظات

رقم العقار	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
		لحصة وزارة المالية	
١/٣ م٢٥ نهر محمود والبترة	٠٥ر٢٤ر١١ دونم	-ر٣٥٢٣ دينار ٤ أسهم من اصل ٣٠٠ سهم.	بستان تسقى سيحاً مغروسة باشجار النخيل في منطقة البساتين بعيدة عن الشارع العام متروكة ومهملة.
٢/٣ =	٧٥ر١٥ر٢٩	٤٠٠ر٢٦١٩٤ دينار ٤ أسهم من اصل ١٠٠ سهم.	كـــــذا
١/٥ =	٢٥ر١٢ر٤	٦٠٠ر١٩٨١ دينار ٣٨٤ سهم من اصل ١٩٢٠٠ سهم.	كـــــذا
٢/٥ =	٥٠ر٢٤ر١٠	٤٠٠ر٩٧٢٢ دينار ٤ أسهم من اصل ١٠٠ سهم	ارض زراعية تسقى سيحاً مغروسة باشجار النخيل في منطقة البساتين.
٢١٣ =	-ر٨ر٧	٦٠٠ر٦٤٤١ دينار ٤ أسهم من اصل ١٠٠ سهم	قطعة ارض خالية من الاشجار وتقع على شارع فرعي بعيدة عن الشارع الرئيسي لمنطقة البساتين.
١١ =	-ر٢٤ر١٢	٨٠٠ر١١٥٢٤ دينار ٤ أسهم من اصل ١٠٠ سهم	بستان مغروسة باشجار النخيل مهملة ومتروكة تقع في منطقة البساتين بعيدة عن الشارع الرئيسي.
٣٠ =	٧٥ر٩٣	-ر٩٢٥٢ دينار ٤ أسهم من اصل ١٠٠ سهم	بستان مغروسة باشجار النخيل مهملة ومتروكة في منطقة سكنية على شارع فرعي.
٣١ =	٥٠ر٤ر٣	-ر٣٢٧٦ دينار ٤ أسهم من اصل ١٠٠ سهم	كـــــذا
١/٣٢ =	٧٥ر١٨ر١	-ر٩١٠ دينار ١٢ سهم من اصل ٦٠٠ سهم	كـــــذا

٤٠٢٨١

محكمة جنح سامراء
العدد - ٩/م/١٩٩٣
التاريخ ١٩٩٤/٢/٢٦

المتهم سعيد حميد فياض

بناء على الدعوى المرقمة ٩/م/٩٩٣ المقامة من قبل المدعي ايوب لفتة حمد ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح مختار منطقتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين وعند تبليغك وعدم حضورك سوف تجري المحاكمة بحقك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

١٨٦١٧ القاضي

محكمة بداءة الصويرة

اعلان

اقام المدعي علي حسين عباس الدعوى امام هذه المحكمة ضد المدعى عليه امين السجل المدني في الصويرة / اضافة لوظيفته طالبا تصحيح لقبه من (هوندي) الى (الخزرجي) فعلى من لديه اعتراض تقديمه الى هذه المحكمة خلال جلسة المرافعة المصادف ١٩٩٤/٣/٢١ وبعكسه سوف تجري المرافعة وفق القانون .

القاضي

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٢٢٨ سليمانية حمل اسكانيا رقم المحرك ٨٨٣٩٠٩ رقم الشاصي ٤٧٤٥٦١ موديل ١٩٧٩ اللون ابيض وبروم اعادة تسجيلها في مديرية مرور محافظة السليمانية باسم حسام الدين قادر محمد فمن لديه حق فيها مراجعة المديرية المذكورة اعلاه خلال ٣٠ يوما من تاريخ النشر والايسقط حقه .

١٨٦١٥

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٥٦٩٥ السليمانية حمل نوع صلاح الدين ٤ طن رقم المحرك ٧٢٦٨ رقم الشاصي ١٠٣٧٢٠٣ اللون رصاصي باسم فرحان فقي محمد وبروم اعادة تسجيلها في مديرية مرور محافظة السليمانية في كركوك فمن لديه حق فيها مراجعة المديرية المذكورة اعلاه خلال ٣٠ يوما من تاريخ النشر والايسقط حقه .

١٨٦١٥

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الحاج الشيخ مولود نيبان الايوبي والد الرفيق انور مولود سفير جمهورية العراق في موريتانيا والد السادة كل من جمال وكمال وعامر والشهيدين العميد علاء والعقيد شاكر وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة اعتبارا من يوم الاثنين ١٩٩٤/٣/٧ من الساعة ٧ الى الساعة ١٠ في بغداد في جامع ابن بنية وفي تكريت في دار شقيقه الحاج ايوب نيبان ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون . (م)

شكر على تعزيه

تتقدم عشيرة الجنابيين بالشكر والتقدير للسادة المسؤولين في الحزب والدولة ورؤساء العشائر والافخاذ وكل من حضر لمواساتنا في التشييع ومجلس الفاتحة على فقيدنا المرحوم عبدالكريم العلي .

ندعو الله العزيز القدير ان يحفظ القائد والقيادة ويحمي العراق والعراقيين من كل مكروه . انه المولى ونعم النصير .

عبدالمنعم الرشيد
وعائلة الفقيد
م

محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز
م/اعلان

اقام المدعي حسين جابر جاسم الدعوى المرقمة ٦٢٠ ٩٩٤ في محكمة الاحوال المدنية بغداد المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسماء اولاده وجعل اسم الاول طه بدلا من نبراس وجعل اسم الثاني علي بدلا من فراس وتبديل اسم الثالثة وجعل اسمها امنة بدلا من ايناس والرابعة جعل اسمها ابتهال بدلا من ذكرى استنادا لاحكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول على ان موعد المراجعة هو ٥ ٤ ١٩٩٤

القاضي
١٨٥٤١

الى رحمة الله

بكل اسى واسف ينعى ال فرج الله فقيد الثقافة والادب المحامي الاستاذ محمد حسين فرج الله الذي وافاه الاجل اثر نوبة قلبية حادة والاستاذ والد كل من طاهر وعامر وثائر محمد حسن فرج الله . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في جامع براثا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٤/٣/٩ من الساعة السادسة الى التاسعة مساء .

وانا لله وانا اليه راجعون . ١٨٦٣٣

شكر على تعزيه

يتقدم غانم الجوادي وعائلته باسمى ايات الشكر والتقدير الى السادة المسؤولين في الحزب والدولة والسادة رؤساء العشائر والعشائر والاخوان المدنيين الذين شاركونا في تشييع فقيدتنا المرحومة المهندسة نهال غانم الجوادي او حضروا مجلس الفاتحة المقامة على روحها الطاهرة والتي وافاها الاجل اثر حادث مؤسف اثناء تاديتها الواجب سائلين المولى القدير ان يحفظهم ويجنبهم كل مكروه ويسكنها فسيح جناته انه سميع مجيب .

غانم محمد نوري الجوادي ١٨٦٢٧

الى رحمة الله

انتقلت الى رحمة الله تعالى الحاجة نبيهة خماس حسون زوجة المرحوم خماس العزيز والدة السادة صبيح وعبدالامير ومحمد وعدنان . وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع حي الجامعة شارع الربيع لمدة ثلاثة ايام ابتداء من ١٩٩٤/٣/٧ من الساعة السابعة وحتى التاسعة مساء . انا لله وانا اليه راجعون (م)

صلاة الاربعين

ستقام صلاة الاربعين عن راحة نفس المرحوم المهندس عبد الله جمال يونان عبو اليونان والد كل من فراس وبشار وشقيق المهندس عدنان والمرحوم الدكتور صباح والمهندس يوسف والدكتور توفيق وذلك يوم الجمعة المصادف ١٩٩٤/٣/١١ الساعة التاسعة صباحا في كنيسة انتقال مريم العذراء للكلدان في المنصور وتقبل التعازي في داره الواقعة في المنصور محلة ٦٠١ زقاق

٢٤ دار ٦ ١٨٦٢٩

صدق رسول الله (ﷺ)

(افضل الصدقة صدقة رمضان)

دعاء

(اللهم اني اعوذ بك من منكرات الاخلاق والاعمال والاهواء)

في خدمتك

الصيدليات الخافرة

البستان : مدينة الحرية

حي المواصلات : الشرطة الرابعة

صفوان : السيدية

نضال مطشر : مدينة صدام

الاورفه لي الحدباء :

الزعفرانية الثانية

المحافظات

السلامة : محافظة بابل

مواقيت الصلاة

الفجر : ٤,٥٣

الظهر : ١٢,٢٠

العصر : ٣,٤٠

المغرب : ٦,٦

العشاء : ٧,٢٤

فجر الثلاثاء : ٤,٥٢

الافطار والامساك

موعد الافطار هذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٦ مساء . اما موعد الامساك فسيكون في الساعة ٤,٤٣ صباحا .

عربات وقت الفجر

في الهزيع الاخير من الليل وقبل ساعة الغبش يصحو الناس على اصوات قرقعة عربات تجرها خيول . اسراب من العربات يقارب عددها العشرين تنطلق باتجاه حي اور وحي البنوك وحي عدن تاخذ مسارات مختلفة حسب ماهو مخطط لها وعلى الرغم من ان اجابات اصحاب هذه العربات جاهزة عندما يسالهم اهل الحي عن سر وجودهم في مثل هذه الساعة فيردون باصرار جئنا نبحث عن السكراب والخبز اليابس !! ثم ان اهالي المنطقة بدات تتكرر عندهم السرقات في بيوتهم وخصوصا اسطوانات الغاز والمنظفات وقد لوحظ مؤخرا اثار هذه العربات بالقرب من اسيجة الدور لذا فهم يناشدون رجال الشرطة في تلك المناطق لتتبع اثار هؤلاء ومعرفة سر عملهم الليلي هذا "

■ هدى

افراح العائلة

■ اطفا الطفل اسامة زيد التكريتي الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد .

■ على بركة الله تم عقد قران السيد سعد سهام الفرس على الآنسة رشا باقر عبود . عقبى الزفاف .

■ اطفا الطفل علي حسين عباس الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد .

■ احتفل الحلو احمد طالب محمد المشهداني بعيد ميلاده ... وسط امنيات الاهل له بالعمر المديد .

■ رزق السيد رائد حسين سلمان وعقيلته السيدة ايمان ... بمولودتهما البكر زهراء ، جعلها الله من بنات السعادة .

■ في حفل بهيج تم زفاف السيد رائد ابراهيم العبيدي على الآنسة خلود خضر . بالرفاه والبنين .

■ تم عقد قران السيد ماهر صلاح الدين الفخري على الآنسة ... مطشر الحديثي . الف مبارك وعقبى الزفاف

■ خطا السيد كاظم خلف والانسة مريم فرحان الخطوة الاولى ... حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف .

■ على بركة الله تم عقد قران السيد فيصل غازي الهاشمي على الآنسة ميسون حافظ شبيب . الف مبارك

■ اطفات الحلوة ميس الريم يعرب العاني الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد .

■ وسط زغاريد الاهل تم زفاف السيد معد محمد احمد على الآنسة ازهار محمد بدر . الف مبارك .

■ اطفات الصغيرة ريام جبار التشريفي الشمعة ... من سني عمرها المديد .

■ احتفلت الحلوة هالة محسن سالم بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد .

من اصدقاء التعارف

■ الاسد وليد محمود

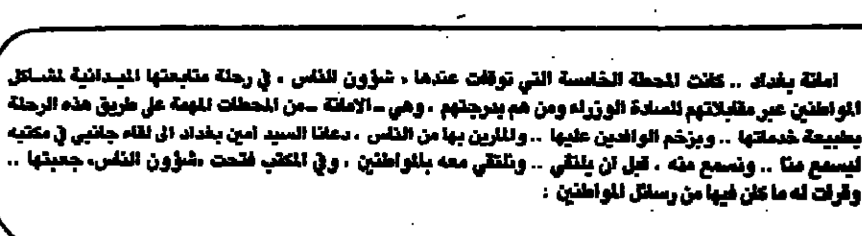
العمر ١٥ سنة

الهواية جمع الطوابع والسباحة وكرة القدم

العنوان : بغداد - حي الخضراء - قرب غابة المنصور وجمعه الخضراء

(اهتموا بشكاوى ومقترحات المواطنين وتفاعلوا معها بصمر حي)

الرئيس القائد صدام حسين



امانة بغداد .. كانت المحطة الخامسة التي توقفت عندها « شؤون الناس » في رحلة متابعتها الميدانية لمشاكل المواطنين عبر مقابلاتهم للسادة الوزراء ومن هم بدرجتهم . وهي - الامانة - من المحطات المهمة على طريق هذه الرحلة بطبيعة خدماتها .. وبزخم الوافدين عليها .. والمارين بها من الناس . دعانا السيد امين بغداد الى لقاء جانبي في مكتبه ليسمع منا .. ونسمع منه . قبل ان يلتقي .. ونلتقي معه بالمواطنين . وفي المكتب فتحت « شؤون الناس » جعبتها .. وقرات له ما كان فيها من رسائل المواطنين :

في المحطة الخامسة

«شؤون الناس» مع مشاكل المواطنين أمام أمين بغداد

■ يحيى الدباغ

القسم الاول

بعد ثلاث شكاوى صحفية ! .

● رسالة من الاعظمية . النصة . قال فيها المواطن طالب غالب الدرزي ان مواطنا من سكنة الزقاق (٦٣) المحلة (٣١٤) قد خالف اجازة البناء (ترميم) الصادرة له من بلدية وحدة الاعظمية باستخراج (دكان) من داره بطريقة غير قانونية واستغلال ذلك (الدكان) بشكل سبب للاخرين متاعب ومضايقات واضرارا . مما اضطرهم الى الشكوى الاصولية لدى البلدية المختصة التي لم تعالج سببها . فلجاوا الى الشكوى الصحفية .. وكانت لهم شكوى في جريدة بابل (العدد ٤٤٧ في ١٩٩٢/١٠/٥) وشكويان في جريدة الجمهورية (العدد ٨٤٩٠ في ١٩٩٣/٦/٩ والعدد ٨٤٩٧ في ١٩٩٣/٦/١٧) ومع ذلك بقيت المخالفة .. واستمرت متاعبها .. ومضايقاتها .. واضرارها ! . وما كان امامهم سوى تحميلنا امانة عرض مشكلتهم هذه عليكم مباشرة .. وها نحن قد ادينا هذه الامانة .. وبقي لهم ولنا ان نسمع جوابكم عليها .

□ السيد الامين : لقد سبق لصاحب هذه الدار ان حصل على موافقة السيد الامين السابق على بقاء (المخالفة) بشرط استغلال (الدكان) المستخرج عن الدار من قبل المواطن المذكور شخصيا مراعاة لكونه شيخا طاعنا بالسن ومحتاجا ماديا . الا انه خالف هذا الشرط بتاجير (الدكان) للغير . ولذلك ستتخذ الاجراءات اللازمة لازالة المخالفة وكف متاعبها .. ومضايقاتها .. واضرارها عن المواطنين الشاكين .

عندما يغيب التنسيق ! .

● رسالة اخرى من المنصور قال فيها المواطن سعيد عبد الرزاق ان امانة بغداد تضم العديد من الدوائر والاجهزة الخدمية التي تختلف في الاختصاص .. ولكنها تتفق في المسؤولية وفي الهدف الذي يتصل بمصلحة المواطنين وخدمتهم . وهذه الحقيقة - على ما يبدو - تغرب عن بال العاملين في هذه الدوائر .. والاجهزة احيانا . فيغيب معها التنسيق الذي تقتضيه المسؤولية . ويتطلبه الوصول الى الهدف .

واستشهد المواطن لذلك بما يحصل في حملات تنظيف مشبكات المجاري حيث تترك النفايات والاطيان المستخرجة من فتحات المجاري على الارصفة .. بل عند حافات المشبكات المنظفة ولا ترفع في حينها . بدعوى ان رفعها ونقلها ليس من اختصاص اجهزة التنظيف التابعة لدائرة المجاري .. بل من اختصاص اجهزة الوحدات البلدية ! . فاين التنسيق ؟ ... وهل من معالجة لهذه الحالة التي تضيع جهود الامانة .. بل وتتعب المواطنين ؟ .

□ السيد الامين : الحالة التي اشار اليها المواطن مشخصة . وهي فعلا ذات مردود سيء على جهود الامانة . وقد عولجت بتشكيل فرق عمل تختص بتنظيف المشبكات في دائرة الوحدات البلدية تتحرك .. وتعمل بالتعاون والتنسيق مع نظيراتها في دائرة مجاري بغداد من خلال التعاون والتنسيق بين الوحدة البلدية ومركز صيانة المجاري ضمن الرقعة الجغرافية الواحدة .

المشاتل المؤجرة على قناة الجيش

● رسالة ثالثة من منطقة قناة الجيش اشار فيها المواطن كمال جميل الى سبق تعاقد امانة بغداد مع بعض المواطنين على تاجير قطع الاراضي الخالية والعائدة للامانة على جانبي شارعي قناة الجيش لاستغلالها كمشاتل زراعية . رغبة منها - من الامانة - في تخضير المنطقة المذكورة . وبنفس الوقت نشر الوعي الحدائقي بين المواطنين وتشجيعهم على الاهتمام بالحدائق الخاصة . الا ان بعض المتعاقدين عجزوا عن مواصلة بذل الجهد . والمال على تنفيذ تلك العقود . فاضطروا الى تاجيرها .. او التنازل عنها من الباطن لاشخاص اخرين بموجب وكالات .. او اتفاقات شفهية لا تضمن حقوقهم القانونية . وهم يتوجهون - كما قال المواطن - بامل الى الامانة لاتخاذ الاجراء الذي يضمن هذه الحقوق كما يكفل تحقيق الغرض الذي ابرمت من اجله تلك العقود .

□ الامين : مثلما تحرص الامانة على حقوقها .. فهي حريصة ايضا على حقوق المواطنين . ومن هنا فقد اصدرت مؤخرا تعليمات يجيز قبول التنازل عن المدة المتبقية من عقد الايجار وبنفس شروطه . وبذلك يتسنى لطرفيه (المستاجر الاصلي والمستاجر من الباطن) تقديم عريضة للجهة المختصة في الامانة بتنازل المستاجر الاصلي عن الايجار الى المستاجر من الباطن الذي يعترف من جانبه بقبول التنازل بعد ان يقدم المستاجر الاصلي المبرر والمسوغ المقبول لتنازله . وعند ذاك تتخذ الاجراءات الاصولية والقانونية لاقرار التنازل على ان يزاد بدل الايجار السنوي بنسبة ٥٠ بالمائة ويتم عقد ايجار جديد باسم المتنازل له للمدة المتبقية من عقد الايجار .

الاستماع الى شكاوى المواطنين

مخالفات البناء ليست وسيلة للابتزاز ؟ .

● رسالة رابعة من حي القدس (جميلة) تطرق فيها المواطن ناجي محيي الدين الى مخالفات البناء الكثيرة في العديد من مناطق بغداد السكنية منها والتجارية . التي مضى عليها زمن طويل دون ان يعالج موضوعها رغم ما تلحقه هذه المخالفات من اضرار بمصالح المواطنين فضلا عن ضررها العام كونها تتقاطع مع احكام القانون والنظام . الى جانب ما يعتقده المحرر من انها اصبحت وسيلة لابتزاز مرتكبيها من اصحاب العقارات . ثم تساءل - المواطن - عن موقف الامانة من هذه المسالة المثيرة للشكوك . والموجبة للعلاج الحاسم بقرار .. او بتعليمات او حتى بتشريع يضع نهاية لها .

المحرر يحاور امين بغداد

□ السيد الامين : ان المخالفات التي قصدها المواطن برسالته . وسواء كانت في المناطق السكنية . او التجارية . تختلف بطبيعتها من مخالفة الى اخرى . فمنها مخالفات استعمال . ومنها مخالفات بناء . كما تختلف بدرجة خطورتها . فمنها المخالفات البسيطة التي من الممكن معالجتها إما انشائيا وإما عن طريق ترسيمها وقبولها كواقع حال . ومنها المخالفات الجسيمة التي لا يمكن معالجتها فتقرر لها الازالة .

وفي كل الاحوال ومادامت مخالفة للقانون فان تبعتها تقع على المخالف الذي يتحمل بنفس الوقت تبعة تاخير تنفيذ معالجتها (انشائيا . او بالترسيم .. او بالازالة) . الا ان الظرف الراهن وما افرزه من صعوبة تنفيذ بعض المعالجات للمخالفات قد اقتضى قيام الامانة مؤخرا بوضع ضوابط وتعليمات الغرض منها الاسراع في تنفيذ المعالجات للمخالفات المحالة على القرار (٣٧) وحسمها . وهذه الضوابط والتعليمات ستطبق في عموم الوحدات البلدية المرتبطة بالامانة في بغداد .

عندما يشكو المواطن .. و « يزعل » المسؤول ! .

● رسالة خامسة من حي المغرب نبهت فيها المواطنة ماجدة نوري الى ما يتعرض له المواطن الذي يشكو الى الصحافة من حالة تقصير .. او اهمال . بلدي . وتنشر شكواه باسمه .. وعنوانه الصريحين .. او حتى بما يدل عليه . من « زعل » ! . « مسؤولي الوحدة البلدية المعنية . وربما الى شيء من المضايقة .. والملاحقة . مما يتطلب - كما ترى المواطنة - قيام الامانة بتوعية المسؤولين في وحداتها الى ضرورة النظر الى هذه الشكاوى بمنظار المصلحة العامة وبمناى عن اي اعتبار شخصي .. فما الذي ترونه انتم ؟ .

□ السيد الامين . التوعية التي تطالب بها المواطنة ضمن توجهات الامانة التي تحرص على القيام بها من خلال دورات تثقيفية تنظمها للمعنيين بمجال الخدمة العامة في دوائرها واجهزتها المختصة بهدف تعميق الفهم القانوني والوظيفي لقراراتها وتعليماتها الخاصة بعمل هذه الدوائر والاجهزة وواجبات منتسبيها .

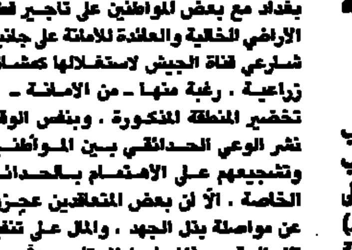
اكياس النفايات .. بين المنقطع ... والمتوفر ! .

● وفي اخر رسالة قالت المواطنة ... من حي المامون في الكرخ ان ... تؤكد دائما وفي كل المناسبات على ضرورة جمع النفايات في الاكياس (النايلون) المخصصة لها والتي توزعها الوحدات البلدية على المواطنين باسعار تكاد ان تكون رمزية لحين قيام الاجهزة المعنية في هذه الوحدات بجمعها - النفايات - ورفعها الى حيث يتم التخلص منها بالحرق او بالطمر . ولكن هذه الاكياس - كما تقول المواطنة - لم تعد متوفرة للمواطنين بالوقت الحاضر .. فهل يعني ذلك السماح للمواطنين بالقاء نفاياتهم على قارعة الطريق لحين رفعها .. مع العلم بان سيارات نقل ورفع النفايات قليلة جدا وترددها على مناطق السكن اصبح متباعدا ؟ .

□ السيد الامين : ان حاجة مدينة بغداد الى اكياس جمع النفايات تقدر بحدود مئة مليون كيس سنويا . بينما لا يتجاوز عدد ما تحصل عليه الامانة خمسة عشر مليون كيس . ولذا فقد تم وضع ضوابط لتوزيعها بموجب البطاقة التموينية وبواقع (٢٥) كيسا للمرة الواحدة . ويبقى على المواطن واجب مراعاة هذه الحالة الضاغطة والتصرف بالاكياس المجهزة له بما يناسبها .. وبالشكل بما يلبي الحد الادنى من حاجته الفعلية والعملية اليها .

● ● ●

ونحن نطوي ما كان معنا من رسائل بعد ان قراناها للسيد الامين رسالة .. رسالة . وسمعنا اجوبته عليها واحدة .. واحدة . اقترحنا عليه ان تكون مقابلاته للمواطنين لذلك اليوم ميدانية في مناطقهم على ارض بغداد بدلا من قاعة المقابلات . لان للامانة - كما نعلم - مشاكلها مثلما لهم مشاكلهم معها . ومن العدل ان نلتقي بالطرفين هناك لتكون الشهادة للعين .. والحكم للضمير . فكان اقتراحنا موضع الترحيب . والى عدد الغد من الجريدة .



في اروقة الجامعة

حصل الطالب نور عبدالوهاب الاتروشي على شهادة (الماجستير) من كلية الهندسة بجامعة بغداد عن رسالته المعنونة (تاثير ارتفاع درجة حرارة مياه النهر على كفاءة مكثفة حرارية)

مشاكسة

مسألة فيها نظر

زميلة تشكو الحساسية في باطن كفها (حساسية لا دخل لها بالفلوس) راجعت طبيبا اثنين وثلاثة . وقد اجمعوا على وصف دواء (مرهم) مركب . تاخذه من الصيدلي تستخدمه ينتشر المرض . لتبدا جولة اخرى بين الاطباء والنتيجة انهم يصفون لها المرهم نفسه الذي تستخدمه دون جدوى واخذت المرهم لتحلله لتعرف مكوناته بعد ان سمعت ان بعض الصيادلة يتلاعبون بكميات المواد الداخلية في التركيب وفجعتها نتيجة التحليل التي اكدت ان المرهم لايحتوي اية مادة دوائية وعبارة عن فازلين وكريم معطر الذي يزيد الحساسية !! الحصار مرة اخرى . اذ يؤدي الى زيادة الحساسية عند البعض يؤدي في الوقت نفسه الى فقدان الاحساس عند البعض الاخر .. ماذا قال الصيدلي لنفسه وهو يغش المواطنة المريضة لان المادة التي تدخل في تركيب المرهم غالية ومكلفة . ويقال (العهدة على القائل) ان وزارة الصحة تجهز الصيادلة بهذه المادة المكلفة ويبيعها الصيادلة كيف ولمن . لاندري ؟ ويقال العهدة على القائل مرة اخرى ان المواد الداخلة في التركيب يستوردها القطاع الخاص بالعملة الصعبة ولايستخدمها الصيادلة الا في حالات (الشديد القوي) وباسعار مرتفعة جدا . القيل والقال كثير . والذي نعرفه ان الحصار الاثم كشف لنا حقيقة مفجعة وهي ان تجارة اللاضمير واللاقيم اصبحت هي السائدة . وحين يصاب احدهم بالحساسية تكتشف الامور على الفور انها حساسية الفلوس . من كثرة عمليات العد وربط الشدات .. وقال احد المتعاملين باللاضمير انه استاجر فتيانا صغارا لعمليات العد والربط لان نوع الورق والصبغ لفئة (٢٥) دينارا يؤدي الى الاصابة بالحساسية !! لكن زميلتي التي اصابتها الحساسية لاتحسب سوى راتبها الذي تصرف معظمه على الاطباء والصيادلة للمعالجة اللامجدية .. واه ايها الحصار كم من الجرائم ترتكب باسمك ! وسؤالي : اساله للمرة الالف .. ترى متى تستيقظ ضمائر المتعاملين في السوق .. متى .. وللمرة الالف ايضا لن اجد جوابا .. ولكن لن يتزل الدواء ايضا الى التعامل الاسود يعني اننا امام مسالة بحاجة الى نظر هل ستنظر .

■ نرمين المفتي

الصيام قدوة الحياة في الفضيلة والخير



فضاءات روحية طاهرة تصوير : نبيل الشاوي

في هذه الايام من كل عام يجمع نداء واحد . القلوب ويملأ الاسماع .. اذان رمضان الذي يدخل النفوس ويمهد للتواصل الايماني الرائع بالصيام . ولكن تلك العبادة لابد ان تسبقها نية خالصة تعمل على توجيه العقل والروح معا نحو فضاءات سامية . فاذا التزم احدنا باداء هذه الفريضة لابد له الا يغفل الحقيقة التي تستمر مع استمرار صيامه كي لا يكون نوعا من انواع الاغراض الذاتية او كونه يرغب الصيام على طريقة الخاصة . وهناك بعض الحالات التي قد تحدث اثناء الصيام ربما تجعل الصائم يرتكب خطا ينال من عبادته واليكم المثال التالي :

وضع احدهم معاملته امام الموظف مع رجاء انجازها وهو يردد مستغيثا الا تساعدون من كان صائما ؟

قال الذي يقف خلفه في طابور الانتظار : وهل تصوم لنا يا اخي ؟

نداء لاخر كلنا صائمون وما الفرق بيننا .

دكتور عبد الحميد حمد شهاب رئيس قسم الشريعة بجامعة بغداد قال اذا ترك الصائم المفطرات سقطت عنه المساءلة امام الله عز وجل فلا يحاسب لكونه لم يصم . اما ترتب الاجر الزائد على الصيام فياتي على نية الصائم فاذا كانت نيته إسقاط الفريضة وامورا اخرى كالرياء مثلا فانها تسقط عنه الفريضة ولا يترتب له الاجر ويأثم بما ارتكبه من معاص لا تفطره ولكنها معصية لله تعالى .

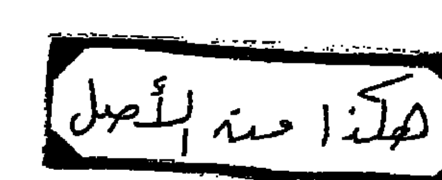
وقال تعالى (ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين) ولان السيئة لا تمحو الحسنة قال عز وجل (فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره) (ولا يظلم ربك احدا) . فالصائم غير معصوم ان يقع في الخطا ولكن اذا كان خطؤه يؤدي الى بطلان صومه بطل الصوم ولا يترتب الاثم عليه .

■ سعاد عبد الحر



■ كاريكاتير : شهاب الحميري

اعلانات



مكذا صنه الأصل

القائد يعزي الرئيس اليمني بوفاة السلال

بغداد/واع بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تعزية الى الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية بوفاة المغفور له المشير عبدالله السلال الرئيس الاسبق للجمهورية اليمنية وفي ماياتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

سيادة الاخ الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية اليمنية تلقينا بمشاعر الحزن والاسى نبأ وفاة المغفور له المشير عبدالله السلال الرئيس الاسبق للجمهورية اليمنية وانننا اذ نبعث لسيادتكم باعمق التعازي والمواساة ندعو الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمكم واسرته الكريمة الصبر والسلوان انا لله وانا اليه راجعون والسلام عليكم □

اخوكم صدام حسين

القائد يعزي عائلة السلال

□ بغداد/واع بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية مواساة الى عائلة المغفور له المشير عبدالله السلال بوفاة عميد اسرتهم الكريمة المغفور له المشير عبدالله السلال وفي ماياتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم .

عائلة المغفور له المشير عبدالله السلال ببالغ الحزن والاسى تلقينا نبأ وفاة عميد اسرتكم الكريمة المغفور له المشير عبدالله السلال واننا اذ نعرب لكم عن تعازينا الحارة ومواساتنا العميقة بهذا المصاب الجلل نسال الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم الصبر والسلوان ويجنبكم كل مكروه انه سميع مجيب انا لله وانا اليه راجعون □

والسلام عليكم

صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

السيد الرئيس تلقى شكر عشيرة الجنابيين لتعزيتها

■ بغداد / واع : تتقدم عشيرة الجنابيين بوافر الشكر وعظيم التقدير والامتنان للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لالتفاتته الكريمة بايفاد السيد العميد الطيار ارشد ياسين لمواساتنا بوفاة فقيدها المرحوم عبدالكريم عبود العلي . وتتضرع الى الله العلي القدير ان يحفظ القائد من كل مكروه وان يمد في عمره ويبقيه ذخرا وسندا للعراق العزيز والامة العربية المجيدة انه السميع المجيب □

السيد الرئيس تلقى شكر عشيرة المولى لتعزيتها

■ ميسان / واع : تتقدم عشيرة المولى في محافظة ميسان ناحية كميت بوافر شكرها وامتنانها للسيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين (حفظه الله ورعاه) لايفاده محافظ ميسان السيد كامل ساجت ممثلا عن سيادته لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدها السيد محسن السيد مطر المولى رئيس العشيرة وتتضرع الى الباري عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد ذخرا وملاذا للعراقيين والعرب وكل الشرفاء في العالم لينهلوا من كريم عطاياه وينعموا في ظل قيادته التاريخية بالعز تظللهم الكرامة والانتصارات الدائمة □

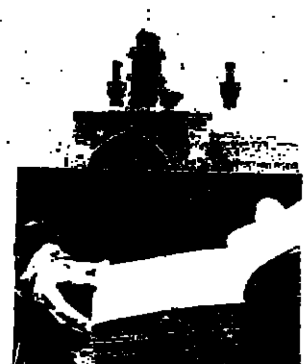
البنك المركزي يحذر من تداول العملات الاجنبية خارج المنافذ المقررة

■ بغداد / ابتسام كريم وتصير العلي

اكد مصدر مخول في البنك المركزي العراقي ان فروع المصارف والشركات المجازة للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية لديها من الامكانات المادية والفنية التي تساعد المواطنين على بيع وشراء العملات النقدية الاجنبية بكل يسر وسهولة . واضاف ان التعامل مع المنافذ المجازة يحقق الشرعية والسلامة للتداول بالعملة الوطنية بما يقابلها من العملة الاجنبية . كما ان ذلك ليس مشروطا بتقديم اي مستندات ثبوتية او التصريح باسماء المتعاملين بالنقد الاجنبي . وحذر المصدر من التعامل خارج تلك المنافذ المجازة قائلا ان المتعامل خارجها سيتعرض الى المساءلة القانونية طبقا لاحكام قانون البنك المركزي العراقي رقم ٦٤ لسنة ١٩٧٦ المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه .

وبين ان التعامل بالنقد الاجنبي بيعا وشراء يسمح به من خلال فروع المصارف التجارية المخولة في بغداد والمحافظات وشركات التوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية .

واستطلعت (الجمهورية) معلومات فعلية عن التداول بالعملات الاجنبية فقال مصدر متخصص ان هناك (٢٣) شركة مجازة للتوسط ببيع وشراء العملات الاجنبية . وقد خضع اصحابها لامتحان واختيروا من بين (١٥٠) متقدما . وان هناك طلبات اخرى سوف ترشح لتاسيس شركات جديدة . واضاف ان بامكان هذه الشركات التوسط في البيع والشراء وانها خاضعة للتفتيش والرقابة من قبل البنك المركزي .. لذا فهي لاتستطيع الاحتفاظ بالعملات لديها . وبامكان اي مواطن التقدم الى اي شركة بقصد بيع العملات الاجنبية او شرائها .



عملات

وابلغ مصدر مالي (للجمهورية) ان عملية فتح اكبر عدد من مكاتب التوسط يقضي على المضاربين ويسهل للمواطن ايجاد اكثر من منفذ لبيع وشراء العملات الاجنبية الا ان الاقتصار على مكاتب محدودة سوف يعطي الفرصة للمضاربين بالدولار ومن خلال منافذهم غير القانونية ووجودهم طرح اعلى سعر ممكن لشراء الدولار بقصد المضاربة في الوقت الذي تحاول فيه الشركات والمكاتب المجازة توحيد سعر الصرف . واشار الى ان بامكان المواطنين حيازة الدولار وكذلك الشراء والبيع شرط ان يتعامل المواطن مع هذه المكاتب المجازة رسميا . وبين ان التعليمات الجديدة بشأن فتح شركات جديدة تشدد على ان يكون صاحب الشركة ذا خبرة في المسائل المالية والمصرفية □

توزيع مكرمة القائد على ٩٨ مهندسا زراعيا في بابل

■ الحلة / واع وزعت في محافظة بابل امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على الوجبة الثانية من المهندسين الزراعيين المتميزين في عملهم وهم (٩٨) مهندسا زراعيا واقيم احتفال للمناسبة عبر خلاله المكرمون عن استعدادهم العالي لتسخير كل الطاقات لزيادة الانتاج وتوسيع الرقعة الزراعية □

توزيع مكرمة القائد على مواطني قضاء المدينة

■ البصرة / عبدالحسين عبدالرزاق

وزعت في قضاء المدينة بمحافظة البصرة سندات تمليك ١١٠ قطع اراض سكنية مكرمة من السيد الرئيس القائد صدام حسين لمواطني القضاء واقيم احتفال للمناسبة حضره الرفيق عبدالباقي عبدالكريم السعدون امين سر قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي □

وزير التجارة : آفاق الاقتصاد العراقي مشرقة

■ بغداد / واع . اكد الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بزيادة بعض الحصص التموينية للمواد الغذائية والاساسية تجسد رعاية واهتمام سيادته بابناء شعبه على الرغم من الحصار المفروض على العراق العظيم . وقال خلال حضوره ندوة نظمتها امس كلية الاداب في جامعة بغداد ضمن موسمها الثقافي ان البطاقة التموينية حققت ضمان حصول جميع الساكنين في العراق من عراقيين وعرب واجانب على المواد الغذائية وباسعار مدعومة من قبل الدولة وبدون تمييز . واضاف ان افاق الاقتصاد العراقي مشرقة برغم من حالة الحصار الشامل المفروضة عليه طوال اكثر من ثلاثة سنوات من قبل امريكا وحلفائها وعودته لحالته السابقة سيتم سريعا بعد رفع الحصار .

وزارة الزراعة تحث على زراعة الذرة الصفراء

■ بغداد/راوية هاشم . حثت وزارة الزراعة المزارعين والفلاحين على الاهتمام بزراعة الذرة الصفراء وتسويقها الى الدولة لتلافي تدني تسويقها خلال الموسم الحالي . وقال مصدر في الوزارة ان الكمية التي تم تسويقها من هذا المحصول بلغت (٦٢) الفا و(٥٨٠) طنا لغاية منتصف شباط الماضي في حين بلغت (١٥٩) الفا و(٥٩٦) طنا للمدة نفسها خلال الموسم الماضي . واوضح ان عدم اهتمام المزارعين والفلاحين بزراعة الذرة الصفراء التي تشكل مادة ستراتيجية واساسية في الصناعات الزيتية ادت الى تدني انتاجها □

القائد امر بتخصيص ثلاثة ملايين دينار لاعضاء الارتباط في نقابة المعلمين

■ بغداد/ الجمهورية . امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص مبلغ ثلاثة ملايين دينار لاعضاء الارتباط في نقابة المعلمين العراقيين كمخصصات نقل ثابتة تبلغ ٢٥ دينارا شهريا لكل عضو ارتباط في مدارس العراق كافة □

الرفيق محمد يونس يحضر اجتماعا للجنة الاحتفال بالميلاد الميمون للسيد الرئيس

■ تكريت / واع . اكد الرفيق محمد يونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي صلاح الدين والانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الاحتفال بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين هو تعبير حقيقي عن المكانة العظيمة التي احتلها سيادته في قلوب ابناء شعبه وامته وكل احرار العالم وشرفائه . وقال خلال حضوره امس اجتماعا للجنة العليا لاحتفالات الميلاد الميمون بمحافظة صلاح الدين ان الثامن والعشرين من نيسان يعد يوما خالدا ومناسبة عزيزة يحتفي به العراقيون بشكل متميز لانه يوم ميلاد قائد اضحى عنوانا للايمان والبطولة ونموذجا للقيادة العربية التاريخية ذات الفعل الجريء . ونوقشت خلال الاجتماع الاستعدادات الجارية للاحتفال بذكرى الميلاد الميمون □

الرفيق خضر عبدالعزيز حضر انتخابات المعلمين بالتأميم

■ كركوك/ واع . اكد الرفيق خضر عبدالعزيز حسين عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي التاميم والسليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الديمقراطية التي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين وحزبنا المناضل ستبقى النهج الثابت لمسيرة العراق النضالية . وقال خلال حضوره المؤتمر الانتخابي الثامن عشر لفرع نقابة المعلمين في محافظة التاميم ان التجربة الديمقراطية الشعبية التي مارسها الحزب منذ نشأته اكدت صحة توجهاته وعززت مسيرة الحزب في مواجهته لكل التحديات الاستعمارية الصهيونية وفي مقدمتها انتصار ارادة البعث ومناضليه وشعب العراق في القادسية الثانية والمنازلة التاريخية في ام المعارك □

لطيف نصيف جاسم حضر ندوة عن المرأة وثقافة الطفل

■ بغداد/ امال سلمان . عقدت في قاعة الاتحاد النسائي العربي العام صباح امس الحلقة النقاشية الموسومة بـ(المرأة وثقافة الطفل) التي نظمها الاتحاد العام لنساء العراق بالتعاون مع دار ثقافة الطفل . ونوقشت خلال الحلقة النقاشية التي حضرها السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس هيئة الطفولة في العراق والسيدة منال يونس عبدالرزاق رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق . ثلاث دراسات علمية تناولت تنشئة الامهات للاطفال في العراق من خلال القاصيص . و. المرأة وثقافة الاطفال . و. شهادات عن قصص الاطفال □

باحثون في التنمية يوصون بايجاد بدائل محلية للمشاريع الستراتيجية المتوقفة

■ بغداد/بشرى الحمداني اوصى باحثون ومخططون في مجال التنمية بضرورة ايجاد البدائل المحلية للمشاريع التنموية ذات الابعاد الستراتيجية التي ادى الحصار الى ايقاف تنفيذها ومعالجة التاثيرات الناتجة عن توقفها . واشار المشاركون في حلقة نقاشية نظمها مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا الى ضرورة وضع سياسات وتصورات عامة لاتجاهات التنمية في مرحلة الحصار وما بعده وتطوير التصورات الى خطط بديلة للخطط الحالية عند توفر مستلزمات التنمية من تحديد للموارد المالية المتاحة والاسس المعلوماتية الدقيقة . واكد اهمية الافادة القصوى من الخبرة التي اكتسبها الكادر الوطني في مرحلة الاعمار لاسيما في تحديد متطلبات تنفيذ المشاريع العملاقة التي كانت السمة المميزة لمرحلة الاعمار بعد العدوان

وحث المشاركون على اعادة النظر في برامج واساليب التدريب والتعليم والتطوير باتجاه تقليل الاعتماد على الخارج وتسريع مراحل اعداد برامج المعلومات وتكنولوجيا الاتصالات واساليب التدريب والتطوير وطنيا مع اعطاء الجانب الحقلي من تطوير المستوطنات اهمية خاصة والتواصل مع الحلقات الاكاديمية والتطبيقية العالمية من خلال المتابعة والاحتكاك في هذه المرحلة ومرحلة مابعد الحصار مع بناء قاعدة وطنية من حيث الميكانيكية والهيكل ودعا المشاركون في ختام الحلقة النقاشية الى معالجة الوضع الناشيء من عدم تنفيذ مشاريع ذات ابعاد استراتيجية في قطاع النقل او القطاع الاسكاني الحضري والتي تاثرت بصورة مباشرة بتاثيرات الحصار واحتمالات تفاقمها في مراحل مابعد الحصار □

وزير العدل يؤكد اهمية دور المحقق العدلي

■ بغداد/هيام احمد اكد السيد شبيب لازم المالكي وزير العدل اهمية الدور الذي يضطلع به المحققون العدليون في تقرير مصير المتهم وضبط اقواله .

وقال في كلمة لدى اداء مجموعة من المحققين العدليين اليمين القانونية امس ان هذا الدور يبلغ التاثير في حرية المتهم وربما على حياته لذا فان على المحقق تحكيم ضميره وهو يمارس عمله . واوضح السيد الوزير ان عملية نقل مهمة التحقيق من اجهزة الشرطة الى المحققين العدليين يجب ان تكون لها نتائجها الايجابية خصوصا فيما يتعلق بتطوير اسلوب العمل ودراسة القضايا والاسراع بحسمها . واكد ضرورة استلهام التراث القضائي العربي والاسلامي والتعاون مع القضاة والاستفادة من خبراتهم في التحقيق العدلي □

كري وتطهير انهار وجداول ومبازل

■ بابل / سمير عبد مهدي انتهت الاجهزة المختصة في مديرية ري محافظة بابل من كري وتطهير جداول وانهار ومبازل باطوال ١٩٠ كم توزعت في عموم مناطق المحافظة بهدف توفير الحصص المائية اللازمة للمساحات المزروعة ضمن الموسم الزراعي الحالي . وقال مدير ري المحافظة .. ان حملات الكري والتطهير شملت المبازل الرئيسية والفرعية والانهر في مناطق المحاويل والمسيب والهاشمية والمشروع بطول (١٦٠) كم وصيانة جداول الشهابية وبني حسن بطول (٣٠) كم في حين يتواصل العمل والكري وتطهير (١٠٥) كم من الانهار والمبازل في مركز المحافظة وقصباتها □

مرسى الزوارق في مدينة الفاو

□ البصرة ، عبدالامير الحيراوي انجزت شركة الفاو لتنفيذ وصيانة مشاريع الري نسبة ٣٠ بالمائة من العمل في مشروع مرسى للزوارق في الفاو مدينة النداء وبوابة النصر العظيم بكلفة ثلاثة عشر مليون دينار وقال السيد ناصر حسين مدير فرع الشركة بالبصرة ان المشروع يهدف الى شق قناتين وبحيرات من شط العرب لاستخدامها في رسو الزوارق الخاصة بصيادي الاسماك . واضاف ان العمل المنجز شمل حفر وازالة ١٢٤ الف متر مكعب من الاتربة وتغليف القنوات والبحيرات بالاحجار وتشييد المدرجات □

صيانة المكتبة القرآنية بالصحن الحيدري الشريف

المخطوطات في الصحن الحيدري

■ النجف / كاظم مسلم انجزت اجهزة دائرة اوقاف محافظة النجف العمل في صيانة المكتبة القرآنية في الصحن الحيدري الشريف . وتضمنت حملة لتغليف واجهة الصحن الواقعة تحت مرزاب الذهب بالكاشي الكربلائي وصيانة الغرف وتنظيف ضريح الامام علي (ع) والمرايا فيه ونصب بوابة بين حرم الامام والرواق وتجديد ابواب الفضية الداخلية .

من جهة اخرى اتمت اجهزة الدائرة العمل في صيانة المدرسة الدينية بمحلة المشراق

ورفد مكتبة المدرسة بالكتب والمراجع □

الصحة اغلقت ٦٦ مطعما وانذرت ثمانية ببغداد

■ بغداد/ نبيل الوادي . اغلقت وانذرت الاجهزة الرقابية التابعة لوزارة الصحة (٧٤) مطعما ومنتجات غذائية ببغداد لمخالفتها الشروط الصحية . وابلغ الدكتور اسماعيل فالح الساعدي مدير شعبة الرقابة الصحية (الجمهورية) . ان فرق الرقابة الصحية قد نفذت في جانبي الكرخ والرصافة ومناطق الكاظمية والاعظمية ومدينة صدام جولات عمل مسائية على محال اعداد وتقديم المأكولات في المطاعم . واكد ان المخالفات شملت عدم الحصول على البطاقة الصحية والعمل خارج المطعم خلافا للتعليمات وعدم نظافة ادوات العمل والمجاري غير محكمة السد وانتشار الحشرات داخل المطبخ وقذارة الارضية ووجود المرافق الصحية داخل محل تحضير الاطعمة ورداءة خزن الاطعمة واللحوم وعدم ارتداء العمال بدلات العمل . وعدم النظافة الشخصية ومواد ولوازم العمل مبعثرة ولا تحفظ بطريقة سليمة مشيرا ان البعض من هذه المطاعم تمارس عملها قبل حصول صاحبه على الاجازة الصحية بالاضافة الى وجود قوارض داخل هذه المطاعم وشملت عقوبات الغلق مطعم هاشم والايمان وبوفية العباد ومطعم (الحجي) وابو غصون والوروار في منطقة الشعلة . وشباب البياع والعفاف ومطعم مضايف الفلوجي □

ومطعم ساحة عدن والنواب والنهرين وليث والوفاء ومطعم مضايف حاتم الطائي في العامرية والصاري والجبوري الاصيل ومطعم لحم بعجين الموصل والعسل والصبايا ومنتجات نادية الغذائية في حي الجامعة وكباب الياقوت وكباب الامين وماكولات (احمد) شارع ١٤ رمضان ومطعم الاديب ونابلس والسهر والانتلس وابو مجيد وبيان والخير والبحار والبراء ومطعم الساهر في منطقة الطالبية واللقاء ومطعم الاميرات في منطقة الاعظمية ومطعم خان دجاج المضايف ومطعم لحم بعجين الجندول وباجة النهار وكباب الايمن ومطعم التاميم والميثاق وابو علي والاسراء وتارة وانذرت ستة مطاعم في منطقة الوزيرية هي المرسال وعصام ومطعم مقليات اللؤلؤة وماكولات الوزيرية والفنار .. واغلقت مطاعم الصالحية ومحمد والقس وابو غزوان ومطعم الكويتي وجمال اغلومطعم القس الشهيرة وباجة ابن نصر الله وبابان في شارع النضال .. والخلود وعصام والاخوة وقاسم وكباب حمدي (انذار) والانتصار والاصيل في الكاظمية والاردن حي العلوم (انذار) ومطعم هيرو والمنديل والفردوس وبلية والشهباء وشباب البياع والعفاف ومطعم مضايف الفلوجي □

درجات للبحوث الاولى بمعهد التدريب النفطي

■ بغداد/الجمهورية : منح مجلس معهد التدريب النفطي في بغداد (٤٠) درجات اضافية على التطبيق العملي للطلبة الذين حازوا على المراكز الثلاثة الاولى و(٥) درجات للطلبة الذين قدموا بحوثهم للمؤتمر العلمي التربوي التاسع الذي اختتم اعماله امس . وناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام (١٧) بحثا ستشارك البحوث الثلاثة الاولى منها في المؤتمر القطري الذي سينعقد خلال الشهر الحالي . واكد المؤتمرون اهمية التخصص في البحوث والدخول في المجالات النفطية سواء الاستخراجية منها او التحويلية وتكوين هيئة اشرافية من المتخصصين في مجال البحث العلمي للاجتماع بين مدة واخرى لغرض تحديد الاحتياجات والمستلزمات المطلوبة لعقد المؤتمر □

الموصل تتجمل استعدادا لمهرجان الربيع



■ نينوى/خالد الحديدي : اقرت اللجنة العليا لمهرجان الربيع السادس والعشرين الذي سيقام بمدينة الموصل منهاج الاحتفال ليتزامن مع اعياد البعث وميلاد القائد صدام حسين . وشدد الاجتماع الموسع الذي عقد بديوان المحافظة وترأسه السيد عبدالواحد شنان ال رباط محافظ نينوى رئيس اللجنة العليا للمهرجان على اهمية متابعة اللجان الفرعية والاستعدادات الجارية لتهيئة الاحتفال واظهاره بالشكل اللائق . □

سينما تعاونية للاطفال

■ بغداد/سعدي السبع :افتتح الاتحاد التعاوني الخدمي امس الاثنين اول سينما تعاونية للاطفال في المجمع التعاوني بمنطقة المامون في الكرخ . وستخصص عروض السينما المدة النهارية لطلبة المدارس والمدة المسائية للعوائل لاستصحاب اطفالهم . وقال مصدر في الاتحاد انه تم تخصيص سيارات التعاون لنقل طلبة المدارس مجانا من والى قاعة السينما فضلا عن تحديد اجور رمزية تعاونية للدخول اليها . واشار ان بامكان ادارات المدارس تنظيم زيارات لطلبتها وعن طريق الهاتف □

نسب الانجاز تتقدم على المخطط لها في الحملة الشاملة للصرف الصحي في الانبار لوزارة الاسكان والتعمير

■ الرمادي/موفد الجمهورية زامل غنام قررت اللجنة العليا لجهد الدولة الهندسي اكساء وتبليط الشوارع في خمسة احياء سكنية جديدة في مدينة الرمادي وتصريف مياه امطارها وذلك ضمن الحملة الشاملة التي تشهدها المحافظة تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال المهندس محيي عبدالله رئيس غرفة عمليات وزارة الاسكان والتعمير ان اللجنة العليا كلفت تشكيلات الوزارة بانجاز الطرق الخارجية والفرعية وتصريف مياه احياء البكر والحوز والاسكان والاجتماعي والحي الجديد فضلا عن انجاز اعمال السواقي وفتحات تصريف مياه الامطار وتبليط الارصفة .

واضاف ان تشكيلات الوزارة السبعة المتركزة في مدينة الرمادي قطعت شوطا كبيرا في الانجاز وبنسب متقدمة على البرنامج المخطط ففي مجال المجاري انجزت منها (٣م) كيلومتر وباشرت بانشاء محطتين للضخ في حي ١٤ رمضان والحي الجمهوري ومحطة اخرى تنفذها شركة الفاروق في حي التاميم وقال ان العمل متواصل لانجاز شبكات مجاري ذات اقطار مختلفة بطول ١١كم و٢١٢ مترا طوليا وصب قوالب جانبية للطرق على امتداد (٣٤) الف متر وبلغت نسبة الانجاز في مجال اكساء الشوارع الفرعية والرئيسة بالاسفلت بحدود (٥٨٠) الف متر مربع وعمل وصب ارصفة بمساحة (٢٠) الف متر مربع . واشار الى ان هناك العديد من المبادرات لايجاد البدائل اسهم فيها المجاهدون وكان لها الاثر الفاعل في اختزال الوقت وتخفيض الكلفة والتقليل من استخدام حديد التسليح في المضخات .


نسب انجاز متقدمة

وقال ان من بين تلك المبادرات موافقة المكتب الاستشاري على اعادة تصاميم المحطات واستبدال فقرات تبليط الارصفة بمادة اساس (سبيس ناعم) بدلا من الحصى المكسر ذات الكلف العاليه وقد عممت هذه التجربة على جميع تشكيلات الوزارات العاملة في مدينتي الفلوجة والرمادي لما لها من مردودات ايجابية واعطاء نفس المواصفات الفنية العالية فضلا عن القيام بتصاميم هندسية تعتمد على ماتوفر من مخزونات الشركات المتوفرة محليا وتقليص دور المقاولين الثانويين وقيام المركز القومي للمختبرات الانشائية بفحص المواد الداخلة في عملية انجاز الحملة واجراء الفحوصات المختبرية واعمال السيطرة النوعية وهناك خمسة مختبرات موقعية تقوم بانجاز هذه المهمة . ويذكر ان وزارة الاسكان والتعمير قامت بنصب اربعة معامل لانتاج مادة الاسفلت في مدينة الرمادي تبلغ طاقة الواحد منها من ٨٠ الى ١٥٠ طنا في الساعة وتخصيص ثلاثة خباطات مركزية للكونكريت لتلبية متطلبات الحملة الشاملة للصرف الصحي ومياه الامطار في المحافظة □

نيابة عن الرفيق القائد .. الرفيق مزهر مطني قلد مجموعة من الرفاق انواط الاستحقاق

■ بعقوبة /واع : نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق مزهر مطني عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة ديالى لحزب البعث العربي الاشتراكي مجموعة من الرفاق في قيادتي شعبتي المقدادية الاولى والثانية للحزب انواط الاستحقاق العالي تقديرا لدورهم في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة . واقيم احتفال للمناسبة جدد خلاله المكرمون العهد للرفيق القائد صدام حسين على مواصلة التضحية والفداء دفاعا عن سيادة العراق وشرف الامة العربية وكرامتها □

نيابة عن الرفيق القائد .. الرفيق راضي حسن قلد كوكبة من المناضلين انواط الاستحقاق

■ كربلاء/ خالد الخفاجي . نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي . انواط الاستحقاق العالي لكوكبة من الرفاق المتميزين في ملحمة ام المعارك الخالدة ضمن تنظيمات قيادة فرع كربلاء للحزب . ونقل الرفيق عضو قيادة قطر العراق تحيات الرفيق القائد صدام حسين للمكرمين واعتزاز سيادته بدورهم الجهادي المتميز في الدفاع عن العراق العظيم . وعبر المكرمون عن حبهم واعتزازهم بالرفيق القائد صدام حسين مثمنين رعاية سيادته الكريمة لهم □

نيابة عن السيد الرئيس .. وزير الاوقاف قلد اساتذة جامعة صدام للعلوم الاسلامية انواط الاستحقاق

■ بغداد/اريج الياسين : نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قلد الدكتور عبدالمنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس الدكتور محمد مجيد السعيد رئيس جامعة صدام للعلوم الاسلامية وعددا من الاساتذة رؤساء الاقسام انواط الاستحقاق العالي تثمينا لدورهم المتميز في المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة واقيم احتفال بالمناسبة نقل السيد الوزير في مستهله تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السادة المكرمين .. وعبر المكرمون عن اعتزازهم بالثقة الكبيرة من لدن الرئيس القائد صدام حسين معاهدين على البقاء جنودا اوفياء من اجل نصرة الامة وقضاياها □

الرفيق عبدالرحمن احمد يوزع مكرمة القائد على عدد من المناضلين ويشهد احتفالا بعيد المرأة

وزعت امس مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على عدد من الملاكات الحزبية ضمن تنظيمات قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي . ووزع المكرمة الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات نينوى واربيل ودهوك للحزب وسط احتفال عبر المكرمون خلاله عن عميق حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورعاية سيادته الابوية لابناء شعبنا الابي معاهدين على البذل والعطاء وتسخير كل الطاقات دفاعا عن العراق العظيم . من جهة ثانية جددت الماجدات العراقيات في محافظة اربيل عهد الوفاء والولاء لقيادة السيد الرئيس صدام حسين ومواصلة المسيرة الجهادية للدفاع عن العراق وسيادته ضد كل محاولات الاعداء والنيل من وحدته ونهضته . واكدن في تجمع نسوي نظمه فرع اربيل للاتحاد العام لنساء العراق لمناسبة عيد المرأة حضره الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن عضو قيادة قطر العراق استعدادهن الدائم لتلبية نداء الوطن والمساهمة في تعزيز وحدة وصرح العراق العظيم وابناء شعبه الابي وتسخير كل الطاقات لمواجهة اعدائه من امبرياليين وصهاينة وعملاء □

الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية

اعلان

تعلن الهيئة العامة للانواء الجوية العراقية عن اجراء مزايدة علنية لبيع اثاث مكتبية مستهلكة مختلفة الاعداد والانواع والموجود في مقر الهيئة الكائن في بغداد/حي الفرات . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الحضور امام لجنة البيع الساعة العاشرة يوم ١٩٩٤/٣/١٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان ورسم الطابع والدلالية .

٧٠٧٨

المدير العام

الى / السيدة سناء عبدالمطلب الموظفة بعنوان مصمم م / اخطار

نظرا لانتهاء اجازتك بتاريخ ١٩٩٤/٢/١٥ . ولعدم مباشرتك لحد الان لذا تقرر اخطارك بواسطة الصحف بضرورة الالتحاق بوظيفتك خلال (٧) ايام اذا كنت داخل العراق و(٣٠) يوما اذا كنت خارج العراق وبخلاف ذلك ستعتبرين مستقيلة من الخدمة استنادا الى المادة (٣٧) من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ .

ع / المدير العام

وزارة النقل والمواصلات
المنشاة العامة لنقل الركاب
لجنة بيع السيارات

اعلان (٣٠)

تعلن المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لبيع عشر حافلات مرسيدس فعلى الراغبين بالشراء الحضور امام لجنة البيع في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٢/٢٣/١٩٩٤/٣ في قطاع ٨/ الكائن في منطقة التاجي مقابل معمل الغاز مستصحبين معهم التامينات البالغة ثلاثين الف دينار بصك مصدق وسيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان ورسم الطابع وعلى من ترسو عليه المزايدة القيام بسحب الحافلة خلال خمسة ايام وبعكسه ستترتب بذمته اجور ارضية قدرها (٥٠٠) خمسمائة دينار يوميا لكل حافلة ولغاية ثلاثين يوما بعدها سيتم مصادرة التامينات واعتبار البيع لاغيا علما ان الحافلات مرسمة كمركيا

المدير العام

٧٠٧٥

فقدان امراة

بتاريخ ١٩٩٣/٩/٤ خرجت المراة المنشورة صورتها اعلاه المدعوة عطيه شريجي سمع من دارها في بغداد الجديدة ولم تعد لحد الان . اوصافها عمرها ٤٣ سنة متوسطة القامة سمراء البشرة ترتدي الملابس العربية (فوطة وعباءة) يرجى ممن يعرف عنها اي شيء ابلاغ مديرية شرطة بغداد الجديدة او اقرب مركز للشرطة

١٨٦٤٢

فقدان وثيقة

فقدت مني الوثيقة الصادرة عن متوسطة الناصر المسائية والمرقمة ٦٦ في ١٩٩٤/٢/١ باسم علي محمد عبد الحافظ ومعنونة الى تجنيد الاعظمية . الثانية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا

١٨٦٤١

دار للبيع

تقع في المنصور حي المتنبي .دراغ تحتوي على ست غرف نوم وحديقة امامية مساحتها ٣٧٥م٢ يرجى الاتصال بهاتف ٧٧٤٩٨٣٠

١٨٦٤٣

دار العداله في الكاظميه
محكمة البداءة

المدعي/تركي مكي مرزه وجماعته
المدعى عليه/ نوريه حسين وجماعتها

بناء على قرار المحكمة الصادر/ من هذه المحكمه المرقم ٢١٥ ب/٩٩٣ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر وستجرى المزايده في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠ . من القيمة المقدرة بصك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد انساء احصاء بغداد عام ١٩٧٧ او قبله ويتحمل المشترى الرسم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية ستجرى في اليوم الذي يليه

الاوصاف

١- موقعه ورقمه/ ٨٣٦/١٤ مقاطعة ٢١ السلام رقد الابواب ١٩٢ زقاق ٤٤ محله ٥٠٥ شارع ١٤ تموز/ حي النجر
٢- صفته ونوعه/ دار ملك صرف
٣- المساحة/ ٢٠٠م٢
٤- الاوصاف مبني بالطابوق والجص والسقوف عكادة درجة بنائها متوسطة
٥- المشتملات يضم خمس غرف وهول داخل وفتحة وسطية صغيرة ومطبخ ومرافق متروكة
٦- الشاغل الشريك محمد مكي مرزه ويرغب بالاشغال بعد البيع
٧- القيمة المقدرة/ ١/٥٠٠/٠٠٠ مليون وخمسمائة الف دينار

١٨٦٢٥

دائرة كاتب عدل النجف

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل علاء عبد المنعم حيدر المؤرخ في ٩٤/٣/١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في النجف والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغيه ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل النجف

الاوصاف — اسم المكنة	الرقم	الصنع	السعر
مزرف	E٨٠٩٤٧		
مزرف عمودي		الماني	١٥٠٠٠ دينار
كوسرة طيارية	١٩٨٦١٠٠٤	الماني	٥٠٠٠ دينار
ماكنة لحيم كبيرة		ياباني	١٠٠٠٠ دينار
ماكنة لحيم صغيرة		ياباني	٧٠٠٠ دينار
بينج لقص البليت			٦٠٠٠ دينار
كتر	E١٤٠٧٤٦	ياباني	٥٠٠٠ دينار

١٨٦٣٥

فقدان هويه

فقدت مني الهويه الصادرة عن كليه الادارة والاقتصاد / جامعة بغداد باسم زمر محمد حسين يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهه الاصدار وشكرا

١٨٦٣١

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٧٢٥٥ اربيل حمل موديل ١٩٧٥ نوعها البي مارسيدس لوري مع عربة رقم المحرك ٠٠٨٥٦١ / ٩١٦/١٠/ ٤٠٢ رقم الشاصي ٧٩٩٣/٣٨٩/١٧١٤١ رقم العربة ١٢٧٥٠٤ لون ازرق باسم عباس علي حمد

ويروم اعادة تسجيلها في مديرية مرور اربيل في محافظة نينوى .

١٥٨٨٥

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد باسم طارق عويد علي يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

١٨٦٤٦

فقدان هويه

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الاداب - قسم اللغة العربية - جامعة بغداد باسم وليد رمضان [illegible] يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا

١٨٦٣٢

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في بغداد باسم مرتضى طاهر بكر يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

١٨٦٣٩

رئاسة دائرة رعاية القاصرين في الرصافة
مديرية رعاية القاصرين في الرصافة

اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين الرصافة السيارة ٤١٨٥٠ بغداد برازيلي ٨٧ خصوصي احمر العائد الى تركة المفقود رياض كامل علي الموجودة في معرض الغدير المركزي وذلك في الساعة (الخامسة) في يوم الثالث بعد النشر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع العلم ان الدلالية على المشتري والبيع نقدا وصكوك السيارة في حالة جيدة وصالحة للاستعمال القيمة التقديرية ٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف دينار

مدير رعاية القاصرين في الرصافة

١٨٦٤٥

محكمة بداءة الدغارة

العدد ١١٩/ب/٩٤

اعلان

المدعي عبدالعزيز داخل عبد الكريم
المدعى عليه/امين السجل المدني في الدغارة اضافة لوظيفته

اقام المدعي الدعوى المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في الدغارة طالبا فيها تبديل اسمه وجعله عبد العزيز بدلا من عبد الكاظم . عليه تقرر نشر هذا التبديل في الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف تنظر المحكمة الدعوى وفق القانون .

القاضي

١٨٦٤٤

شكر على تعزية

يشكر السيد صلاح عواد حمد اللهيبي د. مهندسين في شركة النصر / وزارة الري جميع المعزين الكرام لحضورهم مجلس الفاتحة المقام على روح والده في قرية اللهيب ناحية الكرمة / الانبار .

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٦٦٩/مثنى باسم جبير عباس شعلان نوعها مارسيدس لوري حمل ورقم المحرك (١٤٥-١١١١/٥٥٢) ورقم الشاصي (٣٢٣٠٠٢١٣٠٢٨٠٩) والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .

١٨٦٣٦

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة (١٣٠٨٤) ذيقار باسم رسن جبير خضير موديل ١٩٨٥ نوعها برازيلي حمراء اللون ورقم المحرك (١١٩٨٩٤) ورقم الشاصي (٢٠٧٤٤) صادرة عن مرور ذيقار والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

١٨٦٣٦

فقدان هوية

فقدت مني الهوية المرقمة ٢٨١ الصادرة عن كلية التربية جامعة البصرة باسم سهى عبدالمحسن جبر

١٢٣١٨

حضور الجدات الجميل في حكايات الشتاء القصيرة

■ عيسى حسن الياسري

في مجموعته القصصية الجديدة .. حكايات الشتاء القصيرة يلجأ القاص المبدع «خضير عبدالامير» الى الموروث الشعبي .. ليسقط من خلاله ظلالا ملونة .. يمتزج بعضها ببعض مشكلة لوحة بانورامية لتداخل الازمنة .. الماضي .. الحاضر .. المستقبل .. هذه الازمنة التي تختلط الى الحد الذي يصبح فيه من المتعذر علينا ان نهتدي الى الجهة المحددة لاقامتنا في اي منها .. لكون القاص قد قام بعملية إلغاء بارعة تحول دون تفكيك الزمن .. او تقسيمه الى مناطقنفوذ .. وفي ذات الوقت ان يحافظ عليه من الاصابة بالعطب .. انها عملية شاقة .. وفي غاية التعقيد .. لاسيما ان الاداة المستخدمة فيها اداة بسيطة .. واليفة .. سواء بالنسبة لتقنيات الشكل الذي يتاسس كجسد سليم من التشوهات .. او بالنسبة لبناء المفردة اللغوية .. التي تتنقل بعفوية .. وعذوبة بين احضان «اللغة الام» وربيبتها المتقطعة من مدخرات الموروث الشعبي .

ان القاص «خضير عبدالامير» يضعنا في عمله القصصي الجديد .. امام اختبار ابداعي .. يحملنا على تامله ومراقبته باستمرار . فهنالك عمليات نمو تنهض من حافات شديدة القرب . وملامح منفتحة كسطوح مستوية .. تهيء لذاكرتنا المكدودة ركنا مريحا .. يمنحها وضعا استرجاعيا يساعدها على الاسترخاء المؤقت .. والتقاط الانفاس .. حيث يتاسس تكوين شعائري .. تعبدي .. طقوسي . يحتشد بالتراتيل التي تتدفق من مسامات الزمن .. كينابيع محتجزة . وجدت طريقها الى ظهر «الارض الرحيم» لتبل ظما الروح .. وتطفىء حرائق غابات القلب . التي طال اشتعالها . ولكن القاص لايسمح لذاكرتنا ان تهرب طويلا من محرقة الواقع .. فنحن لانتعامل مع ابداع عاطفي .. تنتهي مهمته عند امتاعنا . او تطهيرنا لبعض الوقت من وحول ماساة وجودنا الملغى اصلا . لذا يسارع قاصنا الى انزال الاشرعة .. واغراق زوارق النجاة . ومن ثم يبدأ «بخرق السفينة» لتغوص بعيدا .. في اعماق ذاكرة اخرى هي الذاكرة الشعبية المستلبة على مدى العصور .. والازمنة .. وهكذا يغادرنا «حضور جداتنا الجميل» وليالي الشتاء .. ومواقد النار الدافئة .. ودهشة الطفولة .. التي تتراكض خلف خيوط الدخان التي ترسم اطارا شفيفا يلون لوحة «عائلة الامس» التي لاتسمح لكثافة المكان والزمن ان يعطلا ارتحالها باتجاه اللاانتهاء .. وعند هذه المنطقة العصية على الاختراق يبدأ انهمار الاسئلة .. وتصاعد الدوار .. وولادة دهشة اخرى تمحو دهشة الذاكرة الاولى .. وهكذا تنسحب «جداتنا» نحو دائرة الظل .. بعد ان اودعننا اللغز .. وطلبن منا ان نحل رموزه المحيرة .. وعند هذا الحد ينفض القاص عن نصه التراثي قشرته الخارجية ليتكشف لنا عن عالم سحري جديد .. محاط بالجنيات ودخان المباخر .. والتعاويذ .. انها ممالك «الف ليلة وليلة» ولكنها .. وبكل مايحيط بها من غموض لاتظل واقفة عند حد التشكيل الاعجازي الغرائبي بل تتكشف في كثير من جوانبها عن ذاكرة متواصلة تتمرد على الانقطاع .. انتجتها ذهنية بدائية الاطار والمشهد الخارجي .. ولكنها مركبة بطريقة غاية في التعقيد .. حيث تحتشد ردهات دواخلها القصية .. بكل مخاوف .. وانكسارات الانسان عبر ازمنة القهر .. والانكسار .. ولكي تواجه هذه الذهنية الفذة عالما مجردا من ابسط شروط «ادميته» كان عليها ان تلجأ الى الاسطورة .. والترميز .. والقناع .. ان «حكايات الشتاء القصيرة» من حيث تشكلها داخل الزمن .. تشبه الف ليلة وليلة .. فكلاهما تشكيل مطلق يقع خارج عمليات الترقيم .. فهو يمتد من بدء الخليقة وحتى صيحة «بوق اسرافيل الاخيرة» .

ان حكايات الشتاء القصيرة .. ثبت ابداعي يؤيد ماذهبنا اليه . فهي تمثل مصدرا مهما لفهم .. الذهنية الاولى . التي ابدعت كنز «الف ليلة وليلة» هذا الكنز الذي تتمحور حكاياته حول امتاع السلاطين واظهار سحر ممالكهم .. وبذخ لياليهم .. ارضاء لهم .. واتقاء لبطشهم .. ومن خلال هذا القناع التمويهي تعبر تلك الحكايات نحو ضفة هدفها هدفها الاساسي .. لتعري معاناة عامة الناس .. وانسحاقهم . ان الذهنية الجماعية الشعبية .. ذهنية اسطورية .. تمزج الخرافة بالحكمة ... والخيال بالواقع .. والبساطة الظاهرة .. بالعمق المتخفي .. ويحق لنا بالتالي ان نضفي عليها بعدا فلسفيا فان العديد من الفلاسفة المحدثين باكثر نظرياتهم الفلسفية استجابة لقوانين الحضارة المعاصرة .. وهنا تتضح لنا صعوبة التعامل ابداعيا .. مع هذا الكون المتفرد للذهنية الجمعية الموروثة نظرا لتشابك .. وتداخل مكونات ذاكرتها عبر تيار الزمن .. كما تتضح لنا ايضا صعوبة العمل الذي اقدم عليه القاص «خضير عبدالامير» .. فهل سيتحول الى «رواية» محايد ينقل لنا ما ادخرته ذاكرته الفردية من حكايات ؟ وماهي الحدود التي يمكن ان تسمح له بالتدخل لتوجيه مسار حكاياته الشتائية .. توجيها يتفق مع المكان الذي احتضن تلك الحكايات .. والمناخ الشتائي .. الذي يمثل زمنها الازلي ؟ ثم ماهي الحكمة التي سيخرج بها علينا من هذه الحكايات . وما الاهمية التي تشكلها في عصر تجاوز في غرائبيته حتى حدود الاساطير الملغزة ؟ ان هذه الاسئلة .. وغيرها .. وبعيدا عن الاجابات الجاهزة .. هي عبء اخر القي على كاهل القاص .. ليزيد من صعوبة مهمته .. بيد انه وبما له من خبرة طويلة مع الكتابة .. وصداقة تمتد الى عقود من السنوات مع الابداع .. مكنته من ان يخلق من بساطة اللغة .. وكثافة الحدث .. وجدل الموروث مناخا قصصيا يدخل دخولا مباشرا في عملية الخلق الابداعي .. دون ان يكون بحاجة الى اللجوء الى اشتراطات الشكلانية المفتعلة .. والتعلق باذيال مليسمى بخلخلة بنية اللغة القائمة على الفراغ .. وهكذا نجدنا نتجول عبر قصصه بين الاحلام التي تتحول الى تعويض لانكسار الانسان في حياة الواقع كما في قصته «الطير العاشق» والتحذير من ان تضع رغيف خبزنا بيد الاخر لاننا سنتحول الى سلعة سهلة بيده .. يمكن ان يتاجر بها حيث يشاء كما في قصته «الاخت» اما في قصته «الشواك والعصفور» فيرسم القاص .. وعبر خطاب يمزج بين المباشرة والايحاء التاملي .. مصائر اولئك الذين يسخرون انفسهم في خدمة .. اولي الشان .. من اجل كسب ودهم على حساب تدمير الاخرين ..

ونلتقي في قصته «الزوجة القاتلة» بمقولة «سارتر» الاخرون هم الجحيم حيث تنهض الذهنية القائمة على تراكم الاجتراح الجمعي لمعضلة الوجود البشري الذي يدمر بعضه الاخر من خلال زرع بذور الشك في تربة الحياة المستقرة والقاء الاحجار في . البرك الهادئة . ان هذه القصة تحتمل اكثر من تفسير .. ويلعب الجانب التاويلي دورا بارزا فيها . حيث يتقابل الايحاء التسلطي والاستسلام المطلق للاخر .. لتتولد حالة من العمى الذهني .. تحيل الزوجة النبيلة الى مسخ على هيأة «افعى» ومتى يدمر التكوين المتخيل للزوجة تنقشع حالة العمى تلك

. ويستيقظ الزوج على فداحة خسارته حيث دمر بيديه هذا الكنز الثمين الذي كان يمتلكه نتيجة خضوعه لسلطان الاخر .

ان حكايات الشتاء القصيرة . لن تنتهي عند حدود انتهائنا من قراءتها بل تظل تمتد . وترتحل مع تيار الذاكرة المتحولة الى مطلق لانهائي .. انها نصوص استلت ببراعة من خزائن موروثنا الشعبي .. بعد ان نجح القاص . خضير عبدالامير بادارة المفتاح في اقفال صناديق اسلافنا المرتحلين ليستخرج منها هذه الحكايات التي القت بظلالها في عملية تناصية بارعة ـ على الواقع . لتضعنا امام الفجيعة الازلية للجنس البشري . ولكنها ابقت على نافذة الحلم مشرعة . حتى لاتخرج على اجماع نتاج . الذهن الخازن الذي يبشرنا دائما بنهايات سعيدة لمسيرات الالام الطويلة .

من النقد الفني الجميل

حصار على خام النار

■ آمال الزهاوي

البرق تاج السعف في نهر متشابك

وسوار الريح يطبق اعمدته على الارض

والوهج موج دمعة متماسكة بين الجفنين

وجمرة الغيظ تنتفض بوهج مذبوح

النوارة تذبل . والزهور تطعت انجانبا

وحجر الشطرنج بدور فيصطف

الجنود امام القلعة

والملك واقف بين الاعوان

من يحرك الفيل ؟

ومن يطلق قوائم الفرس عبر المسافات

اللامنظورة ؟ المسافات ضاقت ضاقت

حتى اصبحت خاتم الرصاص

كيف تتحمل الاجساد مثل هذا الطوق

وتتنفس

البواء المثقل بغاز الدمع

العيون منخلة والوتر سحي بالوجع

والرعشة الجامحة تحتوي فيمسكها

القلب باوتار اللهفة

كي لا تقع على ارض الوجع المتدحرج

النفوس تبحث عن شعاع قطرة الندى

لماذ يسيح في احلام الاسد الموعوكه

والمطالب معطوطة بالضباب

العصافير تبحث عن حليب العصفور

والنسيج الخرافي يلتف حول فراشة

محترقة

لكن الامواج تتحسر على بوابة اللازورد

والاجساد الاثيرية تتبع بالسيوف

البراقة

عارضة براءتها على وتر الرمز

الاوراق تنقل كل يوم . وسع الاشجار

شحيح

من يهز الشجرة ومن يلد الاوراق

العصية المعتزه

وطائر النيزك الناري يحوم حول القلعة

يا اله السموات اين الطير الابابيل

والحجر السجيل ؟

ليبدل خاتم الرصاص عن الاجساد

المطوقه

حصار وانشجار مسورة

ومنابع من خام النار

منزلة في مركز ثقل العالم الفائض بالنبوءة

والاسرار

جاءت بالجيوش من اقصى الارض

لادناها

لتفرش جناحيها على نقطة الكنز

العصري

وتاسر نبض الرفض المتواثب في كل مكان

كلنا السجين وكلنا يدرك قواعد اللعبه

الى متى تحاصر الاشجار والمنبع وخام

النار

الزمن يطول حتى يصبح نتوءا من حجر

الزمهرير

وورق السعدة ونخل لا يلين

السموات تنتحب بالنجوم اللامعه

بافنارة الريح الشحيه

اعزف الالحان الخفيه

ولا تنسى ما حدث

ثلاث سنين مطبقه . تضحك كما تضحك

اسنان

الخائف البردان

المصروع بهستيريا الاله المذبوح

دراث السكر لاحت من السحر المأسور

تلتهب لها القلوب سعفه بالفرح

كما يلتهب الجسد الانساني باللهيب

المعتق

طلع البدر علينا بالفرح

من يفيد اسرار الجرح المفتوح

حين يتراقص قوس قزح في سماء ضيف

موزعة بين شمس ناسورد ومطر

سخيف



وجع العالم

■ زهير غانم

اذا كان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يتكلم فهو الحيوان الوحيد الذي يضحك ، برغم انه اعمق الموجودات الما . ولا عجب ان يطلب الفيلسوف نتشة من الانسان

، تعلم كيف تضحك ، ؟

صور الفرح تتنوع وتتعدد . الابتسام والضحك والبشاشة والمرح والفكاهة والمزاح والدعابة والهزل والنكتة والملحة النادرة والكوميديا .. كلها تعبر عن محاولة الانسان للخروج من اطار الجد والصرامة . نحو افاق الترويح واللهو للحد من الام الدنيا . والهروب من اثقالها .

ظاهرة الضحك نالت اهتماما كبيرا ـ منذ القديم ـ من الفلاسفة ، وعلماء النفس فدرسها افلاطون وارسطو وديكارت وسبينوزا وهيجل وفرويد وماكدوكال و . و .. و

وفي مجالنا سنهتم بالرسم . او الرسم الساخر والذي اتفق الكل على تسميته بالكاريكاتير . ان الاستعانة بالرسم او الاشكال المضحكة والصور الهزلية بغية تحقيق (الروح الفكاهية) من خلال استعراض الشخصيات او الاقوال او الاحداث . الغرض منها الانتقال بالفكرة الضاحكة من المجال النظري الى الحيز التطبيقي البحت

الكاريكاتير فن حديث ظهر مع ظهور الصحافة . وهو يستخدم سلاح النقد او التعرية او الحقيقة باسلوب الدعابة او السخرية او ابتداع الروايات الهزلية والكاريكاتير ضمن هذا المقياس لا تقتصر مهمته على اضحاك الناس . او ان حرفة اضحاك الناس لا تعد بالنسبة له المهمة الضرورية او الاساسية . لقد تطور فن الكاريكاتير في العصر الحديث الى الحد الذي اصبحت له مجلات متخصصة . وصار الكاريكاتير فنا دقيقا يرتكز على علم باصول وقواعد ومناهج فهو فن

يتخذ من التشوية والمبالغة في صياغة الملامح والاشكال . قاعدة جوهرية لتحديد سمته .

يعتبر النقد الروح الذي يتلبسها . فهو نصل قاطع ومعارض للاخطاء والانحرافات . وبذلك يكتسب خبرة لاتصل اليها الفنون البصرية الاخرى .

فن الصدمة هو الكاريكاتير يستند الى الفكرة البسيطة والمحددة والواضحة والعميقة لايركض خلف التفاصيل . ولايميل الى الحشد والزيادة والمبالغة اللقطة المعبرة غايته . والعمق تصوره

لعل او بالاصح يعد الاختزال الاساس التكويني في انشاء الفكرة وعلى الكاريكاتيري ان يكون على قدر مهم من الذكاء والاحساس والثقافة لكي يوازن بين عمليتي الاختصار وتقريب الفكرة والوصول الى مستوى عال في مجال التعبير الفني

الكاريكاتير فن يصور الماساة في قالب كوميدي . ولا ادري مدى انطباق المثل القائل . شر البلية ما يضحك . هنا فهو فن لا يستعرض الالم بالصراخ بل بتهويله وتشويهه وتنزيقه .

كما ظهرت التخطيطات الهزلية في العصور الاسلامية الوسطى في مخطوطات الواسطي . واستطاع (الجاحظ) رائد السخرية العربية في الادب العربي ان يرسم كتاباته المتقدمة بتعابير مصورة بالكاريكاتير حين لجا الى وصف الملامح الشخصية التي تتعرد الشكل الخارجي لرسم صورة هزلية لذاتية تلك الشخصية .

وبعد نصف قرن من انتشار الطباعة على يد الالماني غوتنبرغ في منتصف القرن الخامس عشر . اصبح للكاريكاتير دوره المؤثر في الاحداث عن طريق تشكيل الراي العام وبعد دوميه (١٨٠٨ ـ ١٨٩٧) وزميله فلوبون راندي فن الكاريكاتير المعاصر . فقد اصدر فلوبون عام (١٨٣٠) اول صحيفة هزلية في العالم تعتمد الكاريكاتير سماها (الكاريكاتير) وفي روسيا القيصرية ظهر الكاريكاتير خلال حملة نابليون . وفي بريطانيا صدرت مجلة (Pitch) (بتش) التي مازالت تصدر حتى اليوم . كما صدرت (ليليبوت) و (مين اويكي) والاميركية (نيويوركر) وفي فرنسا مجلة (البطة) وتوالى رسامو الكاريكاتير المحدثون مثل الانجليزي الينجو وورت و (ايبا) الذي مازال يرسم في مجلة بتش

اما بالنسبة لظهور الكاريكاتير في الوطن العربي فقد ظهر عام ١٨٧٦ في مجلة (ابو نظارة) وبقية الصحف المتعددة التي اصدرها (يعقوب بن صنوع) في اواخر عهد اسماعيل وخلال عهد توفيق ظهر الكاريكاتير والاصح انها تعد مجرد رسومات توضيحية . ثم توالى صدور مجلات الكاريكاتير العربية في مصر حتى جاوز عددها الثلاثين . لقد ازعج هذا الفن الحكام . حتى ان مجلة (اللطائف المصورة) اضطرت الى الاعتذار عن نشر رسومها مؤكدة انها لاتريد الاساءة الى احد وتعد ثورة ١٩١٩ في مصر بداية ازدهار للكاريكاتير بصدور (الكشكول) التي رسم لها (سانتيز) الاسباني الاصل ثم (خيال الظل) التي رسم لها (علي رفقي) التركي الاصل ثم (روز اليوسف) التي رسم لها (صاروخان) الارمني الاصل وتوالت بعدها . الفكاهة / الصرخة / البحكوكة / اخر ساعة / المصور / الاثنين وغيرها .

الكاريكاتير اليوم لم يعد مجرد تحوير للخطوط بل رسالة سياسية . وهو في صورة اللامعقولة واللامنطقية يخرج الناس من حياة الرتابة والملل . انه يدعو الى التحريض والمقاومة والمواجهة وهو بذلك فن مسلح

يرفض العلاقة المتازمة بين الظالم والمظلوم عن طريق السخرية انه فن سريع استطاع تجاوز قدرة الانظمة على ملاحقته . بمعنى انه اذا كان الكاريكاتير يعبر عن موقف او حالة او فكرة . فان نظرات الناس مازالت شاخصة نحو اسلوب ومضمون هذا التعبير

الكاريكاتير دائما يقول شيئا ما . الا ان الرقيب للاسف لا ينظر الى النظرة المطلوبة . الكاريكاتير يحتاج الى ان ينظر اليه كصمام امان يحول دون . الانفجار العشوائي بحيث يبدو كالقطار الذي ينطلق بسرعة وينفث البخار كي لايحدث الانفجار المدمر . وفي نفس الوقت من الضروري ان يكون مجسا طبيعيا يساهم في حل التناقض بين القهر والحرية بين الاسود والابيض بين الصحيح والخطأ

الكاريكاتير فن الخطوط الساخنة وابتكار الفنان المقتدر ايصال افكاره الناقدة بصورة مبسطة . بخطوط قليلة تختزل الشكل وتغني المضمون

الكاريكاتير الجيد والمتقن هو الذي يصدم ويثير . انه فن بكل معنى الكلمة . ومدى نجاحه يقاس بمدى النجاح في ايصال الفكرة . ولا عجب ان يكون له مدارس واتجاهات مختلفة . وان تكون اساليبه متباينة في كل البلاد المعمورة الكاريكاتير فن شعبي من الجماهير التي لا تحب عادة التنظيرات والتحليلات المبهمة والفلسفة بل تحب الامور البسيطة . المعبرة جدا . والكاريكاتير الجماهيري هو الذي يتجه نحو الهدف مباشرة وهو فن غير متنو

ظواهر طبيعية

■ قيس مجيد المولى

أزرُمُ الذكرى .. بالستائر

والجراحَ بالدموع ..

الايامُ تمسك بمقدمة الاغاني

مقدمةُ الاغاني

لباسُ النسوة المزركش

واحتفاظهنّ بقارورات

الروائح القديمة ،

الروائحُ القديمةُ ،

الروائحُ القديمةُ

تُرتّبُ المجالس ،

المجالسُ عافيةُ الصموت

البصرُ في ايقاع الثلج

ياكلُ الخيالات .

تَردُّ اليه العافية ،

ظروفٌ دهنت فروةَ الراس

تفضحُ تلذُّذها بالفضيحة

أخلي اللحظات ..

تصرخُ بطرقِ ابوابي

أخلي الايامَ

إختصاصاتها جُنح .

تتسلقُ سُلمَ الرقبه ؟

الأفكارُ تتسلقُ سُلمَ الرقبة

الغدُ المؤجلُ

يصفُ الفطائمَ

الغدُ المؤجّلُ لُعبةُ النوم

تضعفُ العافيه

صُور ..

ضرورات ..

اخطاء ..

تتقدمُها المُقبلات ،

أخلي السنين

ارزمُ الذكرى بالستائر

الجراحَ بالشموع

ظروفُ استملتها .. صالحه

فوق ريش ..

وفوق الحصيرِ ،

ظروفٌ مناسبةٌ

تُقنعُ الضرورات .. تقرأ ترجعني !

ـ لا لضّ لقزالسوز

تعوي الكلاب

في تلك الليلة . لا ظلَّ للقمرِ

تعوي الكلاب ..

ترزمُ الذكرى الموعدين

بالدموع .. بالقُبلُ

البصرُ من قاع الثلج

يُفسرُ الظواهر

ظواهرَ الغد .

ماتبعد الغد . لهُ ظواهر

منْ يُفسرُ ظواهر

ماتبعد الغد ؟

اسالوا الصور

في النقد التلفزيوني

ليلة القبض على فاطمة

■ ناطق خلوصي

فاروق الفيشاوي فردوس عبدالحميد

يزداد حجم انتشار بعض الاعمال الابداعية حين تتهيأ لها فرص المرور عبر اكثر من قناة من قنوات الاتصال بالجماهير ، وهو ما تحقق لرواية ، ليلة القبض على فاطمه ، التي كتبتها سكينه فؤاد . فقد تم اعدادها اذاعيا في مسلسل كتبه عبد الرحمن فهمي ، وسينمائيا في فيلم اخرجه هنري بركات وادت فاتن حمامه دور البطولة فيه ، وتلفزيونيا في مسلسل من اخراج المخرج القدير محمد فاضل . بمعنى انها مرت الى عيون واسماع واذهان جماهير واسعة عبر وسائل الاتصال المقروءة والمرئية والمسموعة على حد سواء وهو ما لا يحدث الامع الاعمال الابداعية التي تتوفر على تميز خاص . ان مثل هذا التعامل المتعدد والمتنوع مع نص ابداعي يدعو الى التوقف عند بعض سمات وخصوصيات عملية الاعداد الدرامي للنصوص القصصية والروائية وطبيعة الظروف التي تحكم هذه العملية .

يخضع الاعداد الدرامي للشروط التي تمليها مواصفات الجنس الفني الذي يتم اعتماده وما يستلزمه تحويل المفردة المكتوبة الى مفردة مسموعة او متحركة من متطلبات فنية وتقنية تمليها الحاجة الى بلوغ اعلى درجات التوصيل . لذلك فان النصوص القصصية والروائية تفقد خصائصها عند الاعداد . وقد تتعرض للتكثيف والتوسع من خلال الحذف او الاضافة بالغاء بعض التفاصيل واحداثها وشخصياتها ومحاور صراعها واستحداث تفاصيل مضافة طبقا لما يقتضيه حجم الجنس الفني الذي يتم اعدادها اليه . ويمكن اعتماد ، ليلة القبض على فاطمه ، نموذجا تطبيقيا لذلك . فالمسلسل الاذاعي المعد عنها جاء فرسيع ساعات ونصف ، وجاء المسلسل التلفزيوني في اربع عشرة ساعة (او ما يعادل خمس عشرة حلقة) في حين جاء الفيلم السينمائي في حدود الساعتين . وفي هذا ما يدلل على حجم التكثيف او التوسع الذي تعرض له النص الروائي عند تكييفه لكي يستجيب لشروط الاجناس الفنية المختلفة كما تشير محلية الاعداد المتنوع المتعذر للنص الواحد الانتباه الى اشكالات الاختلاف الفكري التي قد تنشأ في تفسير النصوص فتترك انعكاساتها المتفاوتة على عملية الاعداد نفسها وهي اختلافات تنجم عن تفاوت اجتهادات وجهات نظر كتاب السيناريو والمخرجين ايضا وطبيعة مواقفهم الفكرية ورؤاهم الابداعية ومستويات وعيهم وقدراتهم على الاستقراء والتحليل والاستنباط وتفسير الرموز . مثلما قد تنجم عن طبيعة الضوابط التي تحكم عملية الانتاج الدرامي . وهي ضوابط تضع اعتبارات التسويق والرقابة وضمان تحقق المردود المادي في موقع متقدم . ولعل في مثل هذا التفاوت ما يفسر سبب الاختلاف في وجهات النظر بين صانعي الفيلم وصانعي المسلسل في ، ليلة القبض على فاطمه ، فحيث ان فاتن حمامه (رايها يعول عليه ليس لانها بطلة الفيلم فحسب بل وايضا لانها تتحمل المسؤولية المباشرة عنه بحكم تدخلها في الكثير من تفاصيل انتاج وتنفيذ الافلام التي تشارك فيها مثل اختيار المخرج ومجموعة الاداء حتى اصغر كومبارس الى جانب اختيار الموسيقى والالوان وغيرها) . ترى بان قصة الفيلم رومانسية جدا في الاصل وانهم كانوا امناء على القصة حتى النهاية (كما تقول في لقاء صحفي معها)وتنفي ان يكون فيلمها سياسيا . وتميل الى التعميم بدل التخصيص وتدعي بان الفيلم يدين الانتهازية في اي مكان وزمان . بمعنى انها تجرد احداث الفيلم من اية صلة ارتباط بظروف الواقع الاجتماعي في مصر ضمن مرحلة معينة . وتغيب اي احتمال للتاويل او اي اجتهاد في استنباط الرموز وتفسيرها اوتحميل الاشخاص والاحداث بدلالاتها . فان لمخرج المسلسل محمد فاضل رؤية اخرى ووجهة نظر مغايرة حيث يقول في لقاء صحفي اجري معه بانهم ارادوا ان يؤكدوا في المسلسل بان نجوم السبعينات في مصر تربوا في احضان الانجليز وخرجوا من تحت عباءة الاستعمار ، مما يدل على ان المسلسل كان محكوما برؤية سياسية صريحة . وعلى ان الاحداث والشخصيات تم تسييرها في مستوى رمزي مواز لمستواها الواقعي . وهو ما تؤكده سكينه فؤاد نفسها . ولا شك في ان هذا الاختلاف في وجهات النظر قد انسحب على اسلوب التنفيذ والاداء . ولعله كان سببا في ان نرى فاتن حمامة تقدم فاطمة في صورة تختلف عن الصورة التي قدمتها فردوس عبد الحميد في المسلسل .

انتج المسلسل عام ١٩٨٤ (وقد ظل جمهورنا في انتظار فرصة عرضه عندنا لمدة عشر سنوات حتى تحقق له تلفزيون الشباب هذه الفرصة مؤخرا) ويقع في اربع عشرة ساعة كما سبق وان اشرنا . انجزت اربع منها باسلوب التصوير السينمائي في حين انجزت الساعات الاخرى باسلوب التصوير بالفيديو . وتوزعت عملية التصوير والمونتاج بين استوديوهات اثينا والقاهرة . وتخللت المشاهد مجموعة اغنيات قصيرة كتبها سيد حجاب ولحنها عمار الشريعي ، امتثالا لنهج اخراجي يهدف الى زيادة القدرة على التوصيل اعتمده محمد فاضل واكده في اعماله الاخرى مثل ، وقال البحر ، ، وعصفور النار ، و ، انا وانت وبابا في المشمش ، . كتب محمد زايد سيناريو وحوار المسلسل . وهو كاتب سيناريو متميز سبق لنا ان شاهدناه له مسلسلا (ولس بحلم بيوم)الذي عرض عندنا عام ١٩٨٤ قبل ان نشاهد له جزئي ، بين القصرين ، و ، قصر الشوق ، من ثلاثية نجيب محفوظ دون ان يمهل القدر المخرج يوسف مرزوق الذي اخرج ، اغلب اعمال محسن زايد ، لتقديم السكريه حيث وافاه الاجل قبل ان يفعل ذلك . ويعبر محمد فاضل عن اعجابه بالصياغة الدرامية التي قدمها محسن زايد في المسلسل حيث يعده بطل المسلسل الحقيقي لانه (استطاع خلق العمل خلقا كاملا مرة اخرى مع احتفاظه بالاطار الاصلي للعمل الذي رسمته المؤلفه) كما يقول . وكان المسلسل قد اصطدم بصرامه ضوابط الرقابة في التلفزيون المصري لكن المخرج تحرك بفاعليته واستطاع ان يستقطب تعاطفا جماهيريا شكل قوة ضغط قادت الى عرض المسلسل دون حذف كبير يخل بالمضمون .

يقدم المسلسل هجائية درامية لاذاعة للانتهازية الوصولية من خلال شخصية امين المنزلاوي (فاروق الفيشاوي)(ويلاحظ ان اسم البطل كان جلال طاهر في النص الروائي لكن كاتب السيناريو اثر تغييره دون سبب واضح ودون ان يشكل هذا التغيير اضافة مؤثرة على ما نعتقد) .

حول اعمال هاشم تايه

■ حاتم العقيلي

متابعات تشكيلية

حينما بدات سينما «الواقعية الايطالية» لم تخط ـ مثلما خطونا ـ وتنطلق من داخل بلاتوهات مرممة . رثة وشبه مهدمة

لقد دفعها الشلل الحادث ـ بسبب الحرب ـ ومنحها فرصة كبيرة . تتجاوز بها محنتها المزكية وحتم على مسارها تعديلا رؤيويا خطرا . سيلازم تاريخها طويلا فلقد اغلقت الاستوديوهات تماما وبات من المتعذر تقديم اشرطة سينمائية تفي بكلفتها الانتاجية . خاصة الايجارات الباهظة للتصوير الداخلي . ازاء حالة التضخم والكساد الاقتصادي . هنا بدا التعديل الكبير والخطير في مسار السينما المعاصرة فلقد هجرت تلك الاماكن المصطنعة والمصبوغة وانطلقت الكاميرات لاهثة باتجاه الشارع الايطالي الكبير انطلقت لتؤسس ـ دون ان تدري ـ هوية معدلة وجديدة لتاريخ مستمر . منبثة عبر هذا التعديل الجوهري والحاد . قطيعتها الكبرى بمؤسسات التحنيط والتدجين الجمالي .. هكذا ولدت الواقعية الايطالية . لتبدأ معها وتولد دهشة وفرح بميلاد رؤية جديدة لطالما شغلت وصدمت اهل الصنعة وترابيها من الاحتكاريين ...

.. وتمر السنوات ليقرر احد مريديها قرارا لايخلو من دلالة ومعنى . ففي اثناء تحقيقه لشريطه السينمائي (انفجار BLOW UP) قرر المخرج الايطالي «مايكل انجلو انطونيوني» شراء (١٣٦٦) لترا من الاصباغ ليستخدمها في طلاء ١٣٣ مترا من الطرق المتقاطعة التي تقود الى «ماريون بارك» حيث انجز هناك الجزء الاكبر من شريطه المذكور ..

كان ذلك نتيجة تقرير كتبه «انطونيوني» . ان الطرقات لم تكن سوداء بالدرجة الكافية .

فلماذا هذه (الاصباغ) التي استخدمها «انطونيوني» وملجوها امام هذا التاريخ النافر من الاصباغ .. وهل كانت حاجته لها . عودة لما قبل الواقعية الايطالية . ام تعديلا جديدا لها ؟

لقد ادرك «انطونيوني» ـ كما سيدرك فيما بعد فناننا «هاشم تايه» ـ ان الشارع الايطالي الذي كان ملهما ذات يوم . اضحى جزءا من الاستوديو الايطالي (الجديد) وان ما كان دلالة وفنا ذات يوم . غدا تزويقا يصعب فيه . تمييز واصطياد الخيط الدقيق والفاصل بين ماهو مصبوغ وما هو ملون . كما هو لون التفاحة الطبيعي ولونها الرمادي في فيلم (الصحراء الحمراء Red Desert) بين هاتين التفاحتين وتفاحة «هاشم تايه» المشوية . نتحسس تقطعات الفضاء المفقود والضائع وهكذا . ففي اللحظات التاريخية الحرجة والمركبة . وتولد فضاءات الحراجة . لتثبت حولنا قماشة (الغياب) ـ ولا اقول الفراغ ـ الذي يلفنا ويصفعنا . مؤكدا مشاشتنا الكينونية وتلف رؤانا وحساسيتنا .

هنا تستدعي الحراجة ـ بقوة التعزيم اللامسمى ـ ما يساوقها رؤية . اداة والية حرجتين .

فما الذي تبوح به . ادوات والية اعمال هذا الفنان . وهل من ماء هنا اكثر منه هناك نطفيء فيه حرائق «هاشم تايه» ونروي مخلوقاته اليابسة الشفاه .. ؟

((٢))

اذا كانت النار . فعل تغير وتطهير وسيولة فان رمادها ذاكرة الواقعة والتحنيط واقعة التجدد وتحنيط سيولتها الزمانية ..

. والسؤال هنا هل يعيد (الزيت) تجربة الذاكرة وسيولتها الدامية وينقذها من التلف والهجران . ؟

النار ولهيبها الشارد ولسانها المتطاول . تحفر نتوءاتها الزمانية وهي هاربة من اطرها المكانية . تحفرها بنشط لا يدلل لشيء . انما ليعين (ذكرى) فعل متيت . سيولة منجزة حنطت بنتوء حادثتها

كذلك الواقعة هنا . اذ هي ليست واقعة زيتية . كما ان ادراكنا (اللوني) للعالم ـ بدلالته الزيتية ـ يغدو ازاء هذه الوقائع / المشويات . ادراكا معليا . لايؤشر الا لغائبة اختراعه الاصطناعي ....

في حين . تخترع هذه (المشويات) زيتها ـ اللاانساني للاسف ـ الدخاني الخاص . لتؤسس الوانها الكارثية . الوان فضاء الروح المشوية في جحيم النكبات ...

هنا تنسحب الوسيلة الزيتية من واقعة اللوحة . تماما كما غابت من واقعة الحادثة . تتلاشى تاركة (المكان) مقيتة بديلا والية مفارقين فضاء بوسائل مابعد ـ او ما قبل ـ زيتية يتوسلنا ـ بقوة الرجاء المحنط للشفاه اليابسة ـ لممارسة تغريبية معينة . تساعدنا لان ننسى ـ لو نؤجل ـ بريق (حقائقنا) الزيتية ونيونية كينوناتنا المطلية بفرشاة لا ترى .

عندها ستنقلب المعادلة وتتعاكس الغائيات . واخيرا . تغيب الادوات كما تغيب من نظرتنا اليها . الثنائية الفجة التي تفصل بين الحضور الشيئي / الاستعمالي للادوات وشيئيتها (الكينونية) الحاضرة . مؤكدة فضاء التماسك المتواتر (بين) الاستعمال وعلانيته المعيتة (داخل) وحدانية حرجة ومفارقة تضاد زيتية واصباغ (الرؤى) المعقدة . اللزجة والمشروطة باليات انعكاسية رثة . كلبية ومبجحة .

ان مشويات «هاشم تايه» الحرجة . ليست اختراعا او تجميعا لاختراعات سابقة . او هي (تجسيد) لموتيفات جاهزة مشروطة قبليا بتعريفات مذهبية واستاتيكية انها ـ هاهنا ـ (ملكيات) لكينونة هابطة . متلوفة ومتصدعة لا تملك وتتنفس الا ان تلوح لنا وسط اللهب والدخان . مؤشرة لهبوطها الكارثي وفاجعتها المتزمنة . كونها دلالة (مطلقة) لدوام مغيب وسيولة منسية تريد دائما التحريك . بالضبط كما في الصور المتحركة واذ يتجاور المثلف والمثلوف ـ ان التالف ـ تبرز في الجانب الثاني . غائبة ـ ولا اقول هدفا ـ هذه المشويات الكارثية . كونها (وثيقة) لوقائع مترزمنة وان بدت مؤجلة بين هلالين لا انسانيين .. ؟

ان تاجيل الواقعة لا يلغي حادثيتها . كذلك ، ان واقعة الحدوث لا تستدعي مكونات فضاء الواقعة ذاتها . انما تفتح نوافذنا الكينونية للترقب المتوجس وتدفعنا لممارسة تخيلية انقاذية . نحاول بها الامساك المميت بخيط متاهتنا الديدونية ـ الذي يشبه خيط اريادنا في المتاهة البوليسيسية المعروفة ـ والتشبث به وسط التعرج والهبوط الحرجين واذا ما حاولنا قراءة (ملكيات) «هاشم تايه» ومخلوقاته المنكوبة . فنكتشف ذلك التقطع الزئبقي الذي تتبدى به البنية الزمانية . تلك البنية المنبجسة بفعل التجاور التوليدي . الذي سيجعل من هذا العرض . ذا هوية متوحدة . بالمقابل . سنتفاعل مع شذى المخلوقات باعتبارها فعالية تجاورية صافية ـ لاتلغي القبل والبعد ـ ودائمة . مترزمنة تزمنا كينونيا مزدوجا يؤشر بان لبعدي القبل والبعد . وكانه ـ اي الدائم الحاضر ـ صليب ثابت وسط دخان متحركة لم تبدأ بعد ..

وكما استدعت حراجتنا الرؤيوية ـ بقوة التعزيم اللانفي واللامسمى ـ حراجة استعمالات «هاشم تايه» وهشاشة ادواته الرخوة . كذلك سيستدعي هذا الدخان المحنط ويولد سياقه التشاكل الفعلي والمعين . وسيدفع بنظرات التشرح الى بريئة . لارتجاجات وتقدمات نثرية لذيذة نشب بها حرائقنا الذهنية ودخاننا الروحي المخبوء ..

عندها سنجاور مشويتنا المشرسية الكبرى التي تبوح بها صفرات هذا المعرض . وسيتوحد ـ بعيدا عن الاستلاب والعزو لعلم النفر التقليدي ـ الزائل والمرئي ـ كما توحدت الثنائية والوديعة ـ في كرنفال كارثي . مرددين ترنيمة سوداء نغمة من سماء تاسعة لكوكب خامس . استعد ـ الان ـ ذبذبات خناجرهم . مصلحة مرددة رجعنا المتجانب والمؤتلف اسمعتهم منشدين مرددين بمقام واحد ووحيد .

«حينما اغمض عيني

يغدو العالم جميلا





قصة

طقوس خاصة

■ ناظم علاوي

الغابة تطرد النعاس من عيوني . والليل يبتر في صدري المثقل بالهموم متاعب وبرداد شحوب الجدران بشكل غريب . اعتدل جالسا على سريري والضيق والانسحار يفصل الاشياء . الهدف المعنى . العابه . الامال . الخرابة . الصراصير . المزالق . بيتنا القديم . الحذاء المثقوب . النافذة المكسورة . الشهادة المعلقة على الحائط . كلمات يمكن استبدالها ببعض اذا اردنا تسمية الاشياء .

الراس المنتصب على كتفي يدوب بتلاشي اتحسسه بانامل يسري فيها الخدر احسها تخترق جمجمتي . راسي الداوي كالبالونة المحجورة . النور في الغرفه يحتضر . من الساعة لا ينصح سوى الظلام والعدد . مجبور انت حتى في بيتك ـ السرير وحده صديقي احاول النهوض لكن عبثا فانا جزء من السرير منحدر فيه اللاشيء بدا يتنامى وطرد المستقبل والحاضر احسه كقاعات الصابون . والزمن والمكان وحده مجرد حلم قصير متشابك مرة اخرى تعاودني الحيرة والسكت . احدق خلال الغلقة بعد ان تعودتها فارى ظلال الاشياء تتلمس ورقة كنت منحودا منذ عدة سنين ان تكون جواري اسودها بخواطر واحلام وحينما استيقظ اراها سوداء من كثرة الكتابة والشطب والحك لكن الان بيضاء استيقظ منه مرة واراها بيضاء تهزأ بي . احس بنفسي فارغا

الا من شرودي معبر الروتيني القاتل حتى خيالي اكلته الايام السابقة

الليل مازال جاثما بين قرب وجهي الذي ايلته الانتظار كلب جائع يسح تحت نافذتي يطرد بنباحه بعض الوحدة . فانتبه الى بعوضة تنحر دمي كم سارجة هذه الحسرة

لسوف تاخذ دمي عنوة بالضياع والشرود في الحياد الحسد ابيه اتعثر والعمر نحوم خلفي صديقي يقول

ـ ان الزمن لايمحي اما بدور شادولاب خرافة شذد الطفلات يا صديقي ان الزمن الذي يمضي لايعود باخذ معه ابن الاسن ويتركنا مع ذكريات ناقصه واسماء وخرائب

تتسلى البعوضة اكثر مما يسمع بنشر الى جسدي العاري ـ شئ صحيح في رمز

الصباح نتساوى كل الفاصر بالعاري تمشي اكثر من الاخرين كل ان الريف يعري الاخرين رعد بلا سيد

اسعى من عدد الاخطار لماذا انا المرة على التمييز الصباح الذي احسه بداية السقوط ربما متابعه لكن الاخلاد ذات تهرب عني وانا اكبر رجل حالد . منذ سنين انامل المستقبل ربما لبدا اضعف المتاتيح ودرجت الجسد بالحلم

سيجنا اسطمي على سريري اعادر عقل وكيانى نحو النوم . مما عدت اعرف الامان . اسمع اله الموسيقى صداح اصوات ساعه لموسيقى ثم اسمعها سابعا لجما

الان تعرفني تحت اصواتها في ادني مد

فلاشي مارمع نظري نحو الاعلى مارى السماء نوق معاسرة . تحلق فوقي السحاب احدق فيها فارى جداول الغرفة تولد هي بمريع متكافل او مستطيل او باي شكل هندسي اخر لان الغرفة بدات على غير هيئتها

المالوفة لدي ربما انا اتوحد لكنها الحقيقة ربما الوهم الخطوة الاولى نحو الحقيقة والحلم خطوة نحو مستقبل صحيح الا الخطوة الاولى هي تحرك من الاحلام الحاضرة التي وضعها بين التقاليد والاعراف والعزلة . اني ارفضها منا بخلع ثقل شعير لعالم الداخل

حدثت مليا في السماء حد البطء ثم رحل لم ابتسامات اشهر السموع . صدري بمر انطلقت من [illegible] المزروعة في [illegible] من تقاليد اهل [illegible] احسني ضعيفا [illegible] السرير انحنت نحو [illegible] راحتا و [illegible] تسكرني بالدفء والحبال [illegible] ساحبة [illegible] الى الاعلى احس [illegible] تعبت تحول جسدي الى حالة اخرى [illegible] سبعا اخر [illegible] لموضعي في الصباح وضعت على السرير معا مبابا

هكذا منه بالأصل

اسئلة التحدي في عصر التحديات

لماذا يجب ان ينتهي الحصار ؟

١٢

■ صلاح المختار

هل ابتدات مرحلة رفع الحصار ؟ هذا السؤال يحتل الان المرتبة الاولى في سلم اولويات اسئلة قادة الدول في المنطقة والعالم . تماما مثلما يشكل السؤال الاول بالنسبة للمواطن العراقي ، الذي استنبته اضرار بالغة من جراء الحصار .

ان جوابنا المباشر هو نعم لقد اقتربت مرحلة رفع الحصار الاقتصادي . وان هذا الشهر ربما سيشهد تطورات اساسية بشأنه اثناء [illegible] عرض مسألة رفع او تمديد الحصار على مجلس الامن . فلقد حصلت تغييرات كبيرة وعميقة في المنطقة [illegible] خلاصتها ان الحصار – الاقتصادي على الاقل – لم يعد له ما [illegible] من الناحية القانونية الدولية . [illegible] الاسس الوحيد الذي [illegible] قرارات الامم المتحدة امام الراي العام العالمي .

ان العالم بغالبيته الساحقة مقتنع الان بعد (٣) سنوات من العدوان الثلاثيني ، ان العراق قد نفذ التزاماته [illegible] قرار ٦٨٧ الذي حدد شروط رفع [illegible] بالتخلص من اسلحة الدمار [illegible] بخصوص هذا القرار [illegible] الملزمة للعراق هي ايضا [illegible] المتحدة والمجتمع الدولي . [illegible] صراحة على ان اكمال تنفيذ [illegible] لابد وان يؤدي الى رفع [illegible] المراقبة المستقبلية طبقا [illegible] .

[illegible] الادارة الاميركية وبسبب الفشل [illegible] داخليا وخارجيا وسلسلة [illegible] المالية والعاطفية .. التي [illegible] الرئيس بيل كلنتون اصبحت [illegible] متزايدة ضغوطات لوبيات [illegible] وابرزها اللوبي الصهيوني . [illegible] تطابق فعلي ورسمي في [illegible] ، بين ادارة كلنتون [illegible] حول الحصار المفروض على العراق . اساسه ضرورة مواصلة الحصار وعدم رفعه .

والسؤال الرئيسي الواجب طرحه الان هو التالي : هل تستطيع اميركا حقا الان مواصلة فرض الحصار رغم ما حصل من تحولات اقليمية وعالمية ؟ [illegible] السؤال يفرخ سلسلة اسئلة جوهرية في مقدمتها ما يلي : اذا كانت اميركا تريد مواصلة الحصار هل تستطيع تحت تغيير موقفها ؟ وما هي [illegible] ؟ وهل حصلت تحولات تكفي لنجاحنا هذه المرة في كسر الحصار ؟

ولكن السؤال الاكثر خطورة وحيوية بالنسبة للشعب العراقي هو ماذا يعني استمرار الحصار على صعيد الوضعين الاقتصادي والسياسي في العراق ؟ ان هذه الاسئلة وغيرها ستكون محور البحث والتقصي .

تحولات ايجابية

في الجولتين الاخيرتين لمجلس الامن حول الحصار تبين ان الدول الدائمة العضوية باستثناء الولايات المتحدة الاميركية تتراوح مواقفها بين الحماس لرفع الحصار كالصين . والموافقة على رفعه من حيث المبدأ كفرنسا وروسيا والميل الى الموافقة على مناقشة رفعه كبريطانيا . اما الدول غير الدائمة العضوية فانها مع رفع الحصار .

وهذه التحولات تعني تبلور عدة حقائق . اولها ان العالم بكامله تقريبا . بما في ذلك اوساط اميركية مهمة في الكونغرس والاعلام . قد اقتنع بان العراق قد نفذ كل او اغلب التزاماته بازاء قرارات مجلس الامن مما يوجب اعادة النظر في الحصار والمباشرة برفعه جزئيا او كليا انسجاما مع ضرورات [illegible] قرارات الامم المتحدة التي فرضت على العراق .

وثانية الحقائق هي ادراك الاغلبية [illegible] ان المتطلبات القانونية [illegible] وهي الاسس في قرارات مجلس الامن الذي اعتمد لفرض الحصار [illegible] قد استكملت ومن ثم لم يعد [illegible] تفرض مواصلة الحصار . [illegible] دوافع سياسية وراء [illegible] لا تقبله الاغلبية [illegible] العالم .

وثالثة الحقائق هي ان العالم ، بما في ذلك اعضاءه دائمون في مجلس الامن كالصين ، قد توصلوا الى قناعة مفادها ان استخدام اسم الامم المتحدة لتنفيذ اغراض وخطط سياسية اميركية ضد دول وامم اخرى ، اسلوب خطير ويشكل سابقة لابد وان تقود الى تكرارها في اماكن اخرى وضد دول اخرى . لهذا لابد من غلق ملف الحصار على العراق بعد ان استنفدت اغراضه القانونية ، لتجنيب العالم المزيد من الازمات الساخنة .

اما الحقيقة الرابعة فهي ان الصراعات قد استشرت في العالم ، وان عالم ١٩٩٤ يختلف تماما عن عالم ٩٠ – ١٩٩١ . فالان زال وتبدد الى الابد وهم امتلاك اميركا لشروط الهيمنة الدائمة على العالم واكتشف الجميع ، بما في ذلك نيكسون الرئيس الاميركي السابق في كتابه (اغتنام الفرصة) وبريجنسكي مستشار الامن القومي السابق (في كتابه الانفلات) ، ان اميركا لا تملك الشروط العامة ، وبالاخص الشرط الاقتصادي – التكنولوجي ، لمواصلة الهيمنة وانها ستفقدها حتما خلال سنوات .

مقابل ذلك يزداد اقتناع اميركا والعالم بان الفراغ الستراتيجي الذي حصل عقب انهيار الاتحاد السوفيتي انما هو فراغ مؤقت تختمر الان كل التفاعلات لبروز بديل يملأ الفراغ الستراتيجي ، وهو بديل متعدد الاطراف : اليابان ، اتحاد اوربا ، الصين ، روسيا الخ ...

والقوى الصاعدة وان كان اغلبها متداخل المصالح مع اميركا الا ان تطور ونمو النظام الاقتصادي – التكنولوجي فيها يجبرها على تبديل علاقات التبعية لاميركا والاستعاضة عنها بعلاقات التكافؤ والندية ، الامر الذي يعني ، من الناحية العملية ، حصول تغيير جذري في التوازنات الدولية والاقليمية ، تتحكم في اتجاهاته المصالح الاقتصادية والستراتيجية .

ان ما يسلكه العراق ، في ظل

تبدد الى الابد وهم امتلاك اميركا لشروط الهيمنة

، قوانين ، العصر الجديد ، وهي قوانين المصلحة الصرف ، يمنحه ثقلا متميزا يجعل محاصرته لفترة طويلة عامل خلخلة وتدهور في الوضعين الدولي والاقليمي . فهو واحد من (٣) مناطق في العالم سيبقى فيها النفط طوال القرن القادم ، وهي السعودية والعراق والكويت ، في حين ستنضب احتياطيات دول النفط الاخرى في العقود الاولى للقرن القادم . وبذلك يكون استمرار الحصار على العراق محض سياسات لا عقلانية تدمر عناصر الاستقرار في العالم .

واذا اخذنا بنظر الاعتبار احدى اهم حقائق عام ١٩٩٣ ، وهي ان الصدمة النفطية العالمية الجديدة يقدر لها ان تحدث اما في عام ١٩٩٦ او عام ١٩٩٧ . وهي صدمة زيادة طلب النفط على معروضه العالمي . ادركنا احدى اهم الحقائق الستراتيجية الخطيرة التي تريد اميركا اخفاءها ، وهي ان عودة العراق الى الساحة النفطية العالمية مصدرا كبيرا ، هي وحدها التي ستنقذ الاقتصاد العالمي من مخاطر الصدمة :

ورغم ان ما سبق ذكره كاف لاقناع كل الدول ، وبالاخص الدول الصناعية ، بان العراق المنتج والنشط اقتصاديا احد اهم متطلبات الاستقرار في العالم ، فان قيمة العراق تتجاوز النفط الى الموقع الجيوستراتيجي اقليميا ودوليا حيث يملك مقومات تاثير كبيرة في احداث المنطقة والعالم تجعل ابقاءه محاصرا ضربا من الجنون والمغامرة ، خصوصا بالنسبة للقوى الكبرى .

وهكذا يظهر الترابط العضوي الذي لا يمكن فكه ابدا بين ما يملكه العراق ، وبالاخص النفط ، وبين استقرار وانتعاش ونمو الاقتصاد العالمي بشكل عام ، والدول الكبرى الصناعية الصاعدة بشكل خاص .

وخامسة الحقائق وهي ان صمود العراق بوجه اعتى واخطر حرب في التاريخ كله ، كان بحد ذاته انتصارا ستراتيجيا عظيما ، لسبب بسيط وواضح ، وهو انه منع تحول كل الاحتياطيات الرئيسية المتبقية من النفط الى سلاح سياسي بيد اميركا تستخدمه لقهر العالم وتركيعه واقامة نظام عالمي جديد في المستقبل تحت هيمنة القطب الواحد !

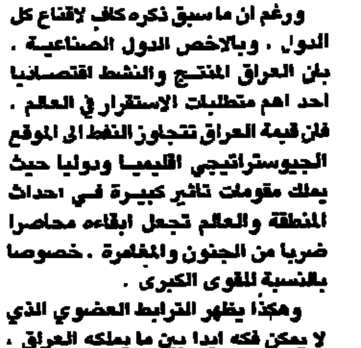
وصمود العراق ، بهذا المعنى ، لا يخدم فقط العراق والاجيال العراقية والعربية القادمة ، بل هو ايضا يوفر للبشرية فرص التحرر من محاولات الهيمنة الاميركية وتحويلها الى استعمار دائم للعالم . لذلك فان المصلحة الستراتيجية لجميع دول العالم ، وبالاخص الصناعية منها ، تقوم على بقاء العراق حرا وقويا وموحدا ونشطا في المجال التجاري .

وبفضل الحقيقة الخامسة برزت الحقيقة السادسة وهي ان صمود العراق ونجاحه في اجتياز خطر الزوال والتقسيم طبقا لخطط اميركا والصهيونية قد وفر الشروط الموضوعية لاعادة النظر في الموقف منه ، والذي اتخذته اغلب الدول في المنطقة والعالم ، بعد ان تصورت خطا ان خطة اميركا ستنجح وان العراق زائل خلال ستة اشهر او سنة (ابتداء من عام ١٩٩٠ – ١٩٩١) .

ان تاييد الدول للموقف الاميركي من العراق اساسه الخوف وعدم الفهم وغموض المستقبل وعدم الثقة بقدرة العراق على الصمود ، لذلك اختارت اغلبية الدول موقف الانسياق مع اميركا ضد العراق ، وعلى الضد من عواطف وقناعات الاغلبية الساحقة

لهذا فان مرور (٣) سنوات على العدوان الشامل ومواصلة اسوأ حصار شامل في التاريخ ، وفشل كل ذلك في زعزعة العراق او تقسيمه ، وحصول العكس ، وهو الاستقرار العام في العراق واعمار واعادة بناء ما خرب والانتقال نحو مرحلة الاعتماد على الذات ، ان ذلك كله قد وفر الاساس المتين لتراجع اغلب الدول عن مواقفها ، والبدء بالاعراب عن رغبتها في رفع الحصار .

لقد اصبح صمود العراق امرا واقعا



وحقيقة موضوعية لم يعترف بها حتى الان صناع القرار في اميركا . وتلك موقف يستحيل استمراره سنوات طويلة ولاسباب عملية صرفة . خصوصا وان لجانا واعضاء نافذين في الكونغرس قد شرعوا بالتساؤل حول مسوغات استمرار الحصار على العراق واخذوا يطلبون من الحكومة مايسند موقفها .

وهكذا ولدت الحقيقة السابعة والاساسية وهي ان الدول والشركات في العالم اجمع ، بما في ذلك اميركا ، شرعت منذ عام على الاقل بوضع حساباتها التجارية والمصلحية على اسس ان العراق ، وعراق صدام حسين بالذات ، عائد للساحة الدولية وبثقل واهمية اكبرين . وان ذلك يتطلب اول ما يتطلب اعادة النظر في الحصار المفروض عليه ، لان استئناف علاقاته التجارية ، وكعنصر استقرار وتوازن ، يتطلب توفير مستلزمات هيكلية في اقتصاده ومؤسساته وربما يحتاج ذلك في حالات معينة الى بضع سنوات . من هنا ينبغي البدء في عام ١٩٩٤ بالخطوة الاولى لتجنب الصدمة النفطية الجديدة في العالم ، وهي رفع الحصار الاقتصادي عن العراق .

والحقيقة الثامنة ان الوضع الاقليمي قد انقلب تقريبا ، من حيث العوامل المؤثرة فيه . فبدلا من تحول الانظمة العميلة لاميركا ، وبالاخص السعودية ومصر ، الى قوى مهيمنة في الاقليم وتنفذ سياسة اميركا ، نرى ان السعودية تغرق في مستنقع العجز المالي ، والمال هو وسيلة التاثير السعودية الوحيدة . فيما يغرق نظام حسني مبارك في مستنقع العزلة وتداعي نظامه امام الضربات المحكمة للحركة الوطنية المصرية المسلحة ، التي قررت انهاء النظام . فشل الدورين السعودي والمصري عربيا . وبذلك حصل فراغ ستراتيجي كبير في الساحة العربية يهدد بحصول اي احتمال ! .

اما بقية انظمة العمالة العربية فهي مجرد اقزام اذهلتها التطورات الايجابية في السنوات الاخيرة ، خصوصا بقاء العراق وتعزز مكانته . فبدات هذه الانظمة تتحدث عن التطبيع والتضامن العربي ، في محاولة مفضوحة لتجنب المصير المحتوم وهو نهاية العملاء وبقاء الوطنيين الرافضين للاستعمار الاميركي والصهيونية .

اما تركيا فانها اخذت تصرخ ولا تكتفي بالاعتراف بانها تعاني بشدة من جراء الحصار على العراق وتزداد مشاكلها كل يوم . ولذلك لم يعد ممكنا مواصلتها لموقفها السابق من الحصار وبدات تطالب علنا بانهائه . على الاقل لانهاء معاناة تركيا وخسائرها .

وايران ، التي استخدمت كمخلب قط في صفحة الغدر والخيانة ، وكديناميت يفجر الاضطرابات في (مخطط عرض ٣٢) تواجه الان ازمات طاحنة سياسية والاقتصادية وامنية تجعلها مضطرة للبحث عن (خيارات خلاص اقليمي) في مقدمتها الاعتراف بانها لن تستطيع مواجهة ازماتها الا بالتعلق بطرف الثوب العراقي الناصح البياض والمحلق في سماء الصمود والاقتدار .

لقد تبدلت الاوضاع واخذت اصوات العرب والاجانب ترتفع علنا وبلا تردد في حالات عديدة مطالبة برفع الحصار . ولعل اعلان روسيا على لسان وزير خارجيتها (اليهودي) كوزيريف عن مطالبة روسيا بان لاتستمر فترة الاختبار ستة شهور ودعم الرئيس يلتسين الكامل لهذا الموقف ، ومطالبة وزير خارجية فرنسا برفع الحصار بعد ستة شهور مؤشرات لاتخطىء على ان (الجبهة العالمية) التي اقامتها اميركا ضد العراق قد تصدعت بالفعل وتحولت الى جبهات مختلفة لايجمعها سوى خيط من الممكن ان يقطع . وان ادارة كلنتون تواجه مقاومة ملموسة لموقفها من الحصار حتى من داخل اميركا ! ويكفي ان نشير الى ما نشرته صحيفة النيويورك تايمز في الشهر الماضي ودعت فيه الى انهاء الحصار بعد ان نفذ العراق التزاماته .

ان هذه الحقائق والمؤشرات ، ورغم قوتها الشديدة لم تقنع بعد الادارة الاميركية بالتراجع عن سياسة معاداة الشعب العراقي ، وتبني سياسة عقلانية وعملية اساسها ادراك ان مصالح اميركا الحقيقية والشرعية في المنطقة لا يضمنها الا عراق قوي وموحد وحر . ولذلك نرى ادارة كلنتون ترفض رفع الحصار لوحدها ، وتجبر الاخرين على مواصلته .

من هنا من حقنا ان نثير مسألة غاية في الخطورة والحيوية مجسدة في السؤال التالي : ترى ماذا تريد اميركا من وراء الاصرار على مواصلة الحصار ؟ ان الجواب القاطع نجده في مختلف انحاء العالم .

تفتيت العالم

ان من ينظر الى يوغسلافيا سابقا ودول البلقان يرى حروبا ضارية بين الشعوب والطوائف والاديان ! وهو ما نشاهده في وسط اسيا ايضا . وفي افريقيا انطلقت شرارة (الحروب العرقية) في اثيوبيا حينما دفعت اميركا الوضع الى تبني سياسة (الديمقراطية العرقية) اي اقامة الاحزاب على اسس عرقي ! الامر الذي ادى الى بروز اكثر من (٦٠) حزبا وحركة تتصارع فيما بينها بالسلاح ، بعد ان كانت في اثيوبيا حركتان رئيستان !

وها هي كينيا .. الصديقة . لاميركا ، تحتج على مخطط اميركي لتقسيمها عرقيا ! واذا عدنا الى العراق ، وهو محور اهتمامنا ، لا يمكن ابدا ان ننسى او نتناسى اهم دلالات ما يسمى بخطي عرض (٣٦) في الشمال و (٣٢) في الجنوب . اذ ان فرض الاول قد ادى عمليا الى فصل شمال العراق عن السلطة المركزية وبحماية القوات الاميركية . ولذلك لم يبق لاكمال مخطط تقسيم العراق الى (٣) دول الا اعلان دولة في جنوب العراق .

ان خطة فرض حظر جوي في الجنوب كانت الخطوة الاخيرة في عملية تقسيم العراق اذ ان المقصود بها كان توفير الحماية للغوغاء المتسللين من ايران للقيام باعمال تزعزع الاستقرار في جنوب العراق فترد الحكومة بعمل مشروع للقضاء على التخريب والفوضى . وعند ذاك تتحرك اميركا وتنزل قوات في جنوب العراق تحت حجة (حماية السكان المدنيين) وتشكل حكومة محلية ، وبحماية رسمية من اميركا وعلم الامم المتحدة ، تماما مثلما حصل في شمال العراق ! وهكذا يكون العراق قد تعرض ، من الناحية الفعلية ، للتقسيم !

اما الخطوة التالية لذلك ، وحسب مخطط اميركا فكانت بدء حرب دامية بين الحكومة المركزية المحاصرة في الوسط والكيانين العميلين في الشمال والجنوب وبدعم ومشاركة دول في المنطقة ، فتتحول الحياة الى حرب قاتلة يومية يقتل فيها البشر بالصدفة وعلى الهوية ، تماما مثلما يحصل الان في البوسنة والهرسك .

ان احدى الحقائق المرة التي كشفتها احداث السنوات الثلاث الماضية هي ان مايجري في البوسنة والهرسك من قتل ونبح واغتصاب كان مفروضا ان يحدث قبل ذلك في العراق . وان لاينتهي ذلك الا وقد دمر العراق كدولة وشرد شعبه وتحول الى لاجئين في شتى بقاع الارض ، بعد موت مئات الالاف قتلا وجوعا !

لكن هذا المخطط لم ينجح لان ابناء جنوب العراق المسلحين بادروا والتفوا الغوغاء المتسللين من ايران دون تدخل الجيش العراقي ، وحيدوا دورهم الاجرامي . وبذلك بقي الاستقرار والامن وحرمت اميركا من المسوغ الذي كانت قد استخدمته للتدخل وتقسيم العراق .

والذي حصل في الجنوب وهو نهوض الشعب المسلح ومبادرته بفعالية للقضاء على محاولات الزعزعة ومبايعته الابدية للقائد الشعب العراقي صدام حسين . حصل وان كان بصور مختلفة في شمال العراق . اذ بالرغم من حماية (قوات

الحصار اقترب من نهايته واميركا ستضطر الى قبول الامر الواقع

المطرقة) الاميركية والتابعة لزمر العمالة التي فصلت الشمال ، فان الشعب الكردي في شمال العراق قد بلور قناعة ذاتية اوضح واعمق من اي قناعة تولدت لديه في تاريخه ، بان اكراد العراق وحدهم تمتعوا بالحكم الذاتي واحترام الكيان الخاص بفضل قيادة الرئيس صدام حسين ودفاعه المجيد عن اكراد العراق وتامينه لراحتهم ورفاهيتهم ، بعكس ما حصل لاكراد تركيا وايران !

لذلك ، وبدلا من ان يتحول خطا عرض ٣٦ و٣٢ الى مستلزمات تقسيم نهائي للعراق ، توحد العراق من تحت بصورة لم يسبق لها مثيل على اسس القناعة التامة بان مستقبل العراق لاتضمنه الا وحدة الشعب ووحدة قضيته والوقوف بثبات وبلا تردد خلف رمز ومصدر قوة وحدة العراق الرئيس صدام حسين .

ان بقاء العراق موحدا وقويا قد تحول خلال السنوات الماضية الى احدى حقائق المنطقة والعالم التي لايمكن القفز من فوقها او الغاؤها او اهمالها ، وذلك وحده يفسر حملات كلنتون وحقد الصهيونية وتحول القوى المعادية الى تبني خطة القتل والابادة الجماعية للشعب العراقي عبر التجويع والمرض والازمات .

الازمة القاتلة

ان ما سبق عرضه من حقائق يقود اي محلل او خبير سياسي الى الاقتناع بان اميركا تواجه مازقا قاتلا (Impasse) او طريقا مسدودا تماما . فالخطة التي وضعتها لتدمير العراق او تقسيمه قد فشلت وتناثرت عناصرها البشرية والسياسية ، رغم ان ادارة بوش قد سارت بعيدا في تنفيذ خطط اجرامية مثل محاصرة العراق والحاق الدمار فيه وعزله عربيا ودوليا وفرض اوضاع عسكرية وسياسية واقتصادية كان مفروضا ان تؤدي الى تقسيمه .

وبذلك يكون كلنتون قد ورث ازمة لايمكن حلها بوسائل بوش اطلاقا ، وهو ماتوصل اليه كل صناع القرار في اميركا بعد ان تيقنوا من بقاء العراق موحدا وبقيادة الرئيس صدام حسين ، لكنه كرئيس لاقوى دولة في العالم ، لايستطيع هو ومستشاروه ، قبول الامر الواقع وهو التراجع عن خطط حكم عليها بالفشل !

فكيف يحل كلنتون هذا المازق ويحتويه ؟

ان عصبية وتهور كلنتون مؤشرات على عجزه وضعفه وفشله في الوصول الى الاهداف الاصلية في العراق . فلا النظام سقط ، ولا العراق قسم ، ولا الخونة الذين يعتمد عليهم ويعملون تحت اسم (المعارضة) يملكون الحد الادنى من الشروط السياسية والاخلاقية لتحقيق اهداف اميركا . ولا الجوع حل في العراق !

وعلى صعيد عربي تحول عملاء اميركا الذين ساهموا في ضرب العراق الى مواقف الدفاع والشعور بالفشل والخوف من المستقبل . وعمليا وجد كلنتون اميركا محاطة بالشكوك والخوف الصادر عن اقرب حلفائها !

وهكذا عوم كلنتون فوق سحاب هش في موقفه بازاء العراق ، واخذ يدرك يوما بعد اخر ان (لعبته في العراق) قد فشلت وان عليه ان يتهيأ لتحولات اكثر اضعافا له ولاميركا اذا واصل سياسته الاجرامية تجاه العراق .

سقوط المسوغات السياسية

ومن بين اهم عناصر اضعاف الموقف الاميركي هو ان سقوط المسوغات القانونية لمواصلة الحصار لم يعوض بمسوغات سياسية مقنعة للعالم ولاغلب لحلفاء اميركا . فالمسوغات السياسية التي طرحها كلنتون مثل مطالبته بالتزام العراق بما اسماه (حقوق الانسان) سلاح ذو حدين ، لانه يلزمه امام العالم بمطالبة الانظمة التابعة له في المنطقة وبالذات في مصر والسعودية والكويت باحترام هذه (الحقوق) والمطالبة بالاعتراف بالحدود التي قررتها الامم المتحدة بين العراق والكويت مطلبة لايجيزها ميثاق الامم المتحدة ولا القانون الدولي حيث ان تقرير الحدود هو مسالة ثنائية يتفق عليها الطرفان بحرية ودون ضغوط . وتلك قاعدة اذا نسفها كلنتون فسوف يلحق الضرر بالعديد من الدول التابعة له .

اما موضوع الاكراد في العراق فقد فشل تكتيكه مسبقا لان حلفاءه في تركيا لا يعترفون باكراد تركيا كقومية رغم ان عددهم يتجاوز العشرة ملايين ، ولذلك عليه ان يطبق على تركيا – وايران ايضا – ما يطالب به العراق ، وهو امر مستحيل في المرحلة الراهنة ! وعن ادعائه بوجود اضطهاد (لعرب الجنوب) في العراق ، فانه بالاضافة لتاكيد لجنة التحقيق في الامم المتحدة لبطلان هذا الادعاء فان الراي العام ، حتى في اميركا المسيطر عليها صهيونيا بواسطة الاعلام ، قد بدا يسخر من هذا الادعاء خصوصا بعد مجزرة الحرم الابراهيمي في الخليل التي ارتكبها صهاينة بتشجيع من ادارة كلنتون التي اصرت على عدم اصدار قرار من مجلس الامن بالادانة وحماية الشعب الفلسطيني فهل يصدق احد انه يدافع عن (عرب العراق) وهو يحلل ذبح الفلسطينيين ؟

وهكذا نجد ان كلنتون يواجه ازمة حقيقية وطريقا مسدودا بخصوص العراق ، اينما ولى وجهه ، وهو لا يستطيع ومهما حاول ان يتجاوز هذه الحقيقة المرة كالعلقم بالنسبة اليه ، خصوصا ان العراق يعزز مواقعه داخليا وعربيا واقليميا واسلاميا ودوليا يوما بعد اخر .

طريق الخلاص

ان ما تقدم شرحه يؤكد دون شك عدة مسلمات وحقائق اخذ العالم يقبلها ويتحرك ولو بدرجات مختلفة ، في ضوء تاثيراتها . فالموقف العراقي قوي وصلب ومنطقي يخترق جدار الحصار والتعتيم الاعلامي الذي لم يشهد له التاريخ مثيلا . ويكفي ان نذكر ان العراق قد صمد في حين انهارت قوى عظمى وكبرى وقد ادت صلابة هذا الموقف الى دفع قوى كبرى ووسطى وصغرى لتغيير مواقفها . والموقف العراقي عادل ، لانه يستند على حقائق ملموسة لايمكن دحضها بدليل ان اميركا بكل التها الاعلامية الرهيبة وسلطان القوة الغاشمة قد عجزت عن اخفاء عدالة الموقف العراقي بعد تنفيذ التزاماته كاملة .

مقابل ذلك نجد ان الجبهة المقابلة تفتت وتتهاوى وينسحب منها القطب عديدون ، وتزداد فرص العراق في كسر الحصار واعادة الحياة الطبيعية الى شعبه .

ان هذه التحولات هي الثمرة العظيمة لتضحيات وصمود شعبنا . فلولا هذا الصمود ولولا تلك التضحيات الغالية لما امكننا اقناع العالم باهليتنا للبقاء وقدرتنا على حمايته .

والان ، اذا نجحت اميركا في تمديد الحصار شهرين او ستة شهور او حتى عام كامل ، فان نتيجته اصبحت معروفة وهي ان الحصار يواجه شهوره الاخيرة وان اميركا ستضطر تحت ضغط العزلة والمصالح وصمود الشعب العراقي الى قبول الامر الواقع . او انها ستشهد تحطم الحصار عمليا وخرق الدول واحدة اثر اخرى له انسياقا مع مصالحها الحقيقية خصوصا وان العراق لن يقف مكتوف الايدي امام خطة اميركا لتدمير شعبه .

ان ابواب الامل لم تفتح امام العراق واسعة مثلما يحصل الان . وان للمؤمنين الصائمين في ايام رمضان الاخيرة يرون ثواب الصيام . وصمودنا هو الصيام بالحسن والنبل صورة لذلك حق لنا ان نتمتع بعيد الفطر الكريم ، عيد انهاء الحصار قريبا .

ولكن اليقظة مطلوبة والتحسب مطلوب وفتح العيون والعقول اهم ما في معركة انهاء الحصار □



لقطة من دوري الطائرة

دوري النساء بالكرة الطائرة

تجري عصر اليوم في قاعة الحرية مباراتان ضمن دوري النساء بالكرة الطائرة .

يلتقي فريقا ناديي الزوراء والخطوط في الساعة الثالثة عصرا بتحكيم السيدين شاكر عبدالحسين ومحمد عبدالامير تعقبها في الساعة الخامسة مباراة ناديي الامانة والارمني بتحكيم السيدين ستار عبدالجبار ونبيل محمد □

فوز لامع للجوية بكرة السلة

عزز فريق نادي القوة الجوية موقعه في صدارة دوري اندية العراق بكرة السلة بعد ان حقق فوزا لامعا وكبيرا على مطارده فريق نادي كركوك برصيد (٩٤ ـ ٦٢) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء امس في قاعة الصقور وقادها الحكمان الدوليان عبدالغني حمودي وحميد محمد جواد □

تحديد بطولات الكاراتيه



نزال بالكاراتيه

حدد الاتحاد العراقي للكاراتيه العشرين من الشهر الحالي موعدا لبطولة اندية المنطقتين الجنوبية والفرات الاوسط وتستمر اربعة ايام .

وحدد الثالث والعشرين منه لبطولة اندية المنطقتين الوسطى والشمالية □

بطولة

تجري يوم غد في نادي الشرطة مباراتان ضمن بطولة كاس السيد وزير الداخلية بكرة القدم .

يلتقي فريقا العاب الشرطة وشرطة محافظة كربلاء ويتقابل فريقا شرطة محافظة صلاح الدين وشرطة محافظة بابل .

بطولة الملاكمة للفتيان

تبدا في الساعة الثالثة من عصر اليوم بطولة اندية بغداد بالملاكمة للفتيان التي ينظمها الاتحاد العراقي للعبة في قاعة المركز التدريبي بالحرية .

وقال السيد غازي عبدالصمد رئيس الاتحاد ان ملاكمين يمثلون مختلف الاندية سيشاركون في منافسات البطولة التي تستمر ثلاثة ايام □

هل يقدم الجويون والطلاب إعتذارا لجمهورهما اليوم ؟

عمو بابا : التاريخ لن يعيد نفسه مع الرمادي وما حدث في المرحلة الأولى كان من ضروب الخيال !

■ كتب : عبدالجليل موسى

■ هادي عبد الله

لم يختلف اثنان على ان العواصف التي هبت على دوري الكرة في دوره السابق كان وراءها فريقا النجف وصلاح الدين اللذان حققا فوزين ولا حلاوة الشهد بالنسبة لهما وقدما هديتين ثمينتين بهذين الفوزين للمتصدر الذي كان يوم الخميس الماضي يوم السعد له بعد ان حقق هو الاخر فوزا كانت حصيلته مع الهديتين توسيعه للفارق الذي يفصله عن الوصيف الى ست نقاط وعن الثالث في الترتيب (حامل اللقب) الى ثمان ..

. الفوز الذي حققه صلاح الدين على الوصيف . الصقور . لا يمكن الا ان يحتسب ضمن الانجازات التي يحق له ان يفخر به ويحفره في الذاكرة وفي سجلات اللعبة على مدى مسيرتها وكذا الحال بالنسبة لفريق النجف الذي يشهد افضل مسيرة له في دوري هذا الموسم والذي يزداد بريقه من مباراة الى اخرى . ففوزه على الوصيف وبهذه النسبة من الاهداف (٣ ـ ١) يعني الكثير ويستحق الاشادة والثناء مثلما استحقها صلاح الدين

ولا شك ان جمهوري ناديي النجف وصلاح الدين ينتظران من فريقيهما مواصلة مسيرة حصد النقاط لاسيما وان مبارياتهما اليوم قد لا تدخلان في اطار اللقاءات الحاسمة إذ سيواجه صلاح الدين نادي اربيل وسيواجه النجف نادي سامراء في النجف ولكن ذلك لا يعني ان لاعبي فريقي صلاح الدين والنجف قد ضمنوا . وجبة . النقاط لان لفريقي سامراء واربيل . صولات . تقع احيانا في دائرة المفاجات .

عمو بابا

عمو يطلق النار !!

النوارس تتوجه اليوم الى الرمادي يحف بها قلق جمهورها وتحسبه من هذا اللقاء الذي يعتبره امتحانا صعبا بل وربما هو الاخطر من لقاءات فرق المقدمة

فالفوز اللاسع الذي حققه ابناء الرمادي في مباراة المرحلة الاولى (٣ ـ صفر) في ملعب الشعب مازال طريا في الاذهان

غير ان للمدرب عمو بابا رايا اخر كله ثقة واطمئنان بل يصل الى عدم الاكتراث بالمنافس الذي حقق بذلك الفوز اكبر انجازاته واهمها على الاطلاق

لماذا تنصب الاهمية على هذه المباراة ..

ولماذا هذا القلق للجمهور

ـ بالنسبة لي والقول لعمو) لا اعطيها ذلك الاهتمام الكبير او الاستثنائي . برغم خسارتنا المباراة الاولى في بغداد (صفر ـ ٣) والتي كنت السبب المباشر في حدوثها كما ساكون اكثر من يتحمل المسؤولية ايضا في لقاء اليوم كي اثبت ان ما حدث كان ضربا من ضروب الخيال وان الصدفة كانت وراءها وذلك ما قد يحدث لاعتى الفرق حتى على



لقطة من الدوري تصوير صباح جاسم

مستوى العالم فقد تحرج مثل هذه الفرق متعادلة او خاسرة

إما ان يكون فريق الرمادي مع كامل احترامي للاعبيه واعتزازي بكادره التدريبي عائقا امامنا اليوم ويكون سببا في عرقلة مسيرتنا فهذا ما ارفضه واعتبره غير قابل للتحقق

ـ اسباب عديدة في مقدمتها نفتي المطلقة بفريقي وقدرته على العودة بالنقطتين اللتين ستقربه اكثر باتجاه اللقب كما ان بيدنا المفتاح الذي سنعرف به طريق الفوز ونثبت ان ما حدث كان خطا ليس اكثر

□ وللرمادي مدرب الا يستطيع هو الاخر معالجة الموقف وتعزيز فوزه السابق .

□ لا اعتقد بان الكادر التدريبي للرمادي قادر على ان يقلب الموازين ثانية وان يكرر ما حدث لان في المرة الاولى لم تكن سوى صدفة كما اسلفت ولو تكررت خسارتنا وفاز الرمادي ثانية فاني سارفع يدي تحية واحتراما لهذا الفريق ولكادره التدريبي

□ وهل سيلعب فريقك مكتمل الصفوف

ـ نعم سندخل بصفوف متكاملة وليس هناك اصابات لان البديل المتوفر يعوض المصابين او من يدعي الاصابة .

حسن فرحان

المباراة	الملعب	النتيجة في المرحلة الاولى
الدور السابع والثلاثون		
الرمادي ـ الزوراء	الرمادي	٣ ـ صفر
الشرطة ـ الكرخ	الشرطة	٢ ـ صفر
الجوية ـ ديالى	الكشافة	١ ـ صفر
الكوت ـ الصناعة	الكوت	١ ـ ١
اربيل ـ صلاح الدين	الموصل	صفر ـ ٥
الشمال ـ النفط	الصناعة	صفر ـ ٢
الديوانية ـ الموصل	الديوانية	صفر ـ صفر
الخطوط ـ التجارة	النفط	صفر ـ ١
كركوك ـ بابل	كركوك	ـ
الميناء ـ كربلاء	الميناء	صفر ـ صفر
النجف ـ سامراء	النجف	١ ـ ١
الناصرية ـ الجيش	الناصرية	صفر ـ ٢
الشباب ـ الطلبة	الشعب	صفر ـ ٢

ملاحظة تجري جميع المباريات في الساعة الثالثة عصرا

هل يعتذر الجويون لجمهورهم ؟

الوصيف الذي تعرض الى . مطب . في ملعب صلاح الدين حيث فقد النقطتين واهتزت شباكه مرتين الخميس الماضي سيكون مطالب في ملعب الكشافة اليوم ان يقدم العذر المناسب الذي يبقي الامل في نفوس عشاقه بامكانية مطاردة النوارس التي حلقت عاليا في سماء الصدارة وبرغم ان الفرصة مازالت قائمة في حسابات الكرة ولكنها من الفرص التي تكاد تلتقيها . شرنقة . المستحيل من وجهة نظر عشاق النوارس ..

ولكن هل سيكون الامر مردودا بحرمة الصقور فقط .

لن تكون الاجابة دقيقة تماما اذا قلنا

ـ نعم . لان في فريق ديالى مجموعة من اللاعبين الشباب الذين قادهم طموحهم الى نتائج جيدة في الادوار السابقة ولا ريب في لقائهم اليوم مع الجوية الكثير من عناصر الاغراء الدافعة الى تقديم المستوى الجيد

فرصة الطلاب مواتية

وتماما . كما . الوصيف فان الطلاب الذين يحتلون المركز الثالث تعرضوا لوخزة عنيفة في بغداد بين جمهورهم الكبير الذي غصت به مدرجات ملعب الشرطة إذ هز النجفيون شباكهم ثلاث مرات ولم يرد الطلبة سوى مرة واحدة وقد تكون فرصة الطلبة مواتية للنهوض وتصحيح الصورة التي تداخلت الوانها حتى كادت معالمها تضيع في اذهان الجمهور فمباراة الطلاب ستكون مع الشباب القابع في الجزء الاخير من الجدول وهو فريق قد لايصمد في الصولات الفنية امام الطلاب العازمين على إرضاء جمهورهم الغاضب ولكن قد يكون للشباب حلم كبير ـ وبه الحق ـ مفرداته تفجير مفاجأة تزيد من تشابك وتداخل الالوان في الصورة الطلابية

وقد تكون مباراة الشرطة والكرخ هي الاكثر اهمية بين المباريات الاخرى . إذ استطاع اهل الفيثارة ان يحققوا فوزا كبيرا في الدور السابق على الصناعة (٤ ـ صفر) مما سيدفعهم الى محاولة تجديد العزف لاطراب جمهورهم . اما الكرخ فان المستوى الذي قدمه امام الزوراء سيكون حافزا له للوقوف ندا صعبا لاهل الفيثارة في ملعبهم فبرغم خسارته امام الزوراء (١ ـ ٢) في الدور السابق الا انه وفي دقائق كثيرة استطاع ان يستعيد شيئا من لمحات الماضي المجيد .

وتبقى المسافة بعيدة ـ قريبة بين الاولى وما بعدت وتظل كذلك بين احلام الجمهور وافعال اللاعبين ..

حسن فرحان : سنتحدى الصعاب

□ الرمادي / وعد الشاهر .

□ قال السيد حسن فرحان مدرب فريق نادي الرمادي ان فريقنا سيكون لا محالة قد استعد الاستعداد اللازم لملاقاة الزوراء وقد عالجنا كل الاخطاء التي شخصناها في المباريات الاخيرة ولا اتردد في القول ان اللاعبين عازمون على الفوز وسنعزز ما انجزناه في المرحلة الاولى وفي كل الاحوال فان المباراة ستكون حذقة وسوف ترتقي الى ما يرضي طموح جمهور الرمادي وكذلك جمهور الزوراء ولابد لي من توجيه كلمة شكر للسيد عافج عبد رشيد محافظ الانبار الذي زار الفريق ورفع من روحه المعنوية □

مساعدان جديدان

إختار السيد عمو بابا مدرب الزوراء السيدين كاظم خلف وابراهيم علي كمساعدين له بعد ان عزم مساعده اللاعب الدولي السابق حارس محمد علي السفر الى قطر حيث تلقى عقدا للعمل هناك □

بناء اجسام

ينظم الاتحاد العراقي لبناء الاجسام في السابع عشر من الشهر الحالي في قاعة نادي الامانة بطولة اندية بغداد للناشئين

وسيشارك في البطولة التي سيتم في ضوء نتائجها اختيار الفائزين العشرة الاوائل لعضوية منتخب بغداد رياضيون من مواليد ٧٦ و٧٧ و١٩٧٨ □

هكذا منه للأصل

محارات

الرحيل

واخيرا رحل الكاتب والمؤرخ والانسان هاشم الحكيم .. كان كاتبا . وكان مكتبيا . وكان ارشيفيا .

انكر له لمساته وهو يحيط المبدعين بكل مايستحقونه من رعاية .. اصدر كتابا في وقت سابق من العلم الثالث وجاء به الي .. كان يؤطر في كل صفحة من صفحاته ابداعات مبدع .. ولمسات انسان .. ولانه عراقي احب وطنه فقد اندفع بكل حرص لتاطير ابداعات ابناء وطنه

كان يجري اللقاءات مع مبدعي العراق . ويحرص على نشرها . كما كان يسجل لهم باصواتهم حوارات جميلة ليحتفظ بها لمناسبات تكريمهم .. وهذا ماحدث في ذكرى رحيل الشاعر صادق القاموسي .. كان صوت القاموسي يجلجل في احتفالية استذكاره تلك التي تحدث فيها الاستاذ الدكتور عناد غزوان وسط جمع من مفكري العراق ومثقفيه لكن الدكتور عناد اعترف بان ماقدمه هاشم الحكيم عبر تسجيل صوتي للقاء اجراه مع الراحل القاموسي يمثل اعلى درجات احاطه الوفاء للمبدعين وذلك بكل مايستحقه المبدع من احاطة وتقدير .

هكذا كان الصديق هاشم الحكيم وفيا لكل معارفه واصدقائه من الادباء والصحفيين والكتاب .

قبل رحيله بايام كان هاشم الحكيم يحثني لان احتفي بالشاعر الكبير الراحل عبدالباقي العمري ووعدته ان نادي الجمهورية سيقوم بهذا الواجب . ووعد ان يشارك في احتفالية استذكار الشاعر العمري رحمه الله .

ولكن هاشم الحكيم .. قد رحل .. نعم رحل .

ترى الايستحق منا هذا الرجل الوفي ان نحتفي به كاتبا وصحفيا وموسوعة في الادب . وقبل كل شيء انسانا احب وطنه واخلص لقائده حفظه الله ؟

لحظة صمت .. وكلمة وداع .

وليدرك الاخرون ان المال ذاهب اما افعال الرجال فهي قائمة في ذاكرة كل جيل .

رحم الله الصحفي والكاتب والاديب هاشم الحكيم

■ مؤيد عبدالقادر

نتائج مسابقة افضل الكتب لعام ١٩٩٣

اقامت دائرة الشؤون الثقافية التابعة لوزارة الثقافة والاعلام مسابقتها السنوية في اختيار افضل الكتب الصادرة عنها من حيث المادة والاخراج . وقد اشرفت على المسابقة لجنة مكونة من السادة : حمزة مصطفى وحاتم الصكر وعبد الاله يحيى وماجد السامرائي وبسام عبد الحميد حمودي وفاروق خليل . وكانت النتائج كالاتي : افضل ديوان شعر هو (حنجرة طرية) للشاعر سامي مهدي . وافضل مجموعة قصصية (السومري) للقاص عبد الرحمن الربيعي . وافضل دراسة نقدية هي (سايكولوجية الشعر) للشاعرة الراحلة نازك الملائكة . وافضل دراسة سياسية هي (العراق في التقارير السياسية) للدكتور مؤيد ابراهيم الونداوي وافضل ترجمة هي : اضاءة تاريخية على قضايا سياسية (للدكتور جميل نصيف ..

■ تحت شعار : من روح الاسلام تستلهم العزيمة والجهاد ، في تامين ثقافة اصيلة . ومن مضامين القرآن الكريم نعمق الوعي الثقافي للمجتمع .. يتعقد في كلية الادارة والاقتصاد الملتقى الدولي حول : الاسلام والبعد الثقافي للمجتمع .. للمدة من ٢٨ - ١٩٩٤/٣/٣٠ ويتناول الملتقى على خمسة محاور هي : الاسلام وعلوم القرآن . الاقتصاد في الاسلام . التكافل الاجتماعي في الاسلام . النظام [illegible] في الاسلام . النظام الاداري في الاسلام .

■ تقيم اللجنة الاتحادية في كلية الطب - جامعة بغداد - مهرجانها الشعري السنوي الاول تحت شعار (الكلمة الشريفة رصاصة في صدر العدو) وذلك يوم غد الاربعاء [illegible]

اصوات كردية مبتهجة

صدام حسين مهندس البيان . الحلم في ربيع اذار

■ مثل اشعة شمس كردستان تمد نهاياتها ما استطاعت . والهواء محمل برائحة التفاح والجوز واناشيد تمضي حتى زاخو .. كاوه حداد . استيقظ ليصبح على راس الاحتفال الملون الكبير . ان الايام تبرهن على حقيقة البقاء للاخوة الصميمية وتزيح العملاء والطارئين . ان كلي العراق عربا واكرادا وقوميات اخرى واجهة حقيقية للوقوف والبناء الراسخ المدافع عن زلال الماء والخبز العراقي واناشيد السياب وعبدالله كوران وضحكات الهور الممتد مع الشرايين واهازيج الجبل المنتصب كقامة العراق . كذلك جاء بيان ١١ اذار التاريخي برؤية مهندس مبدع اثر الحقائق ناصعة للاخوة العربية الكردية وللحقوق التاريخية للاكراد في وطنهم العراق الكبير . هكذا كان القائد صدام حسين مهندسا بارعا وهو يجمع شمل ابناء الوطن الواحد في بيان تاريخي مهم كان حلما يراود الاكراد منذ ازمنة عاشوها تحت وطأة الجهل والمرض والتخلف .. حتى جاء نور الحياة مع قدوم الثورة المباركة وليصبح هذا النور اكثر سطوعا مع بيان الحادي عشر من اذار . بيان الربيع المعطاء .

■ هنا ستصبح الكلمات بطعم الوفاء لمهندس البيان القائد صدام حسين ولهذا الوطن المسور بحماية السماء .



سيف شمالي

■ الفنان الكردي فؤاد عثمان رأى ان البيان هو امنية تصبو لها اية قومية . للحصول على حقوقها الثقافية وكيانها الاجتماعي . اما بالنسبة لاكراد العراق فانهم محظوظون لانهم يمتازون عن بقية اكراد البلدان الاخرى التي توجد فيها هذه القومية . فانه لم يسبق ان صدرت من تلك الدول اية مواقف واضحة وصريحة فيما يخص ما لهذه القومية من حقوق ووجود . اما العراق فانه كان سباقا في هذا الميدان حيث انه قرر ان تكون لهذه القومية مالاخرياتها من حقوق وواجبات وبذلك اصدر بيان ١١ اذار الذي ينص على مساواة المواطن الكردي بالعربي والاقليات الاخرى في كافة المجالات الحياتية والفضل في ذلك يعود الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الذي سطر بنود هذا البيان ووضعه في اطار انساني واجتماعي وسياسي متكامل . فلله در هذا القائد الذي انجبته هذه الامة . والله نسأل ان يأخذ بيده الى العلى والرفعة والسيادة .

■ بلقيس الدوسكي روائية كردية اصدرت روايتين ومجموعة قصصية تتذكر اجواء البيان فتقول :

حينها كنت طالبة في الاعدادية . كان الفرح يجتاح المدن من اقصى الجنوب لينتهي في الشمال . شعرنا ان الربيع حل مبكرا والامنيات غادرت شغاف القلب لتتلمسها الاصابع . اصبح الواقع اخوة متماسكة كردية عربية تزيح الطارئين والعملاء وتفتح نافذة واسعة لمن ضل الطريق وكل ذلك بفضل المهندس البارع القائد صدام حسين . فكان لابد للحياة الجديدة للاكراد ان تنعكس على النتاج الثقافي والفني . هذا ماتلمسه سواء في مجموعتي القصصية . من اوراق الحياة . او رواية . عصابة كالحت فوصلت . حيث ان اجواء الاستقرار للشعب الكردي منعكسة على الاجواء الحياتية بفضل مكاسب ذلك البيان التاريخي .

■ الفنان احمد الخليل يرتبط مع الذاكرة الحاضرة بانشودته الرائعة عن الاخوة العربية الكردية . تحدث معنا بلهفه وهو يتذكر لحظات صدور البيان التاريخي في الحادي عشر من اذار ...

لان المهندس الكبير صدام حسين كان مبدعه فهو اعظم بيان لحل المسالة الكردية ومنح الاكراد حقوقهم التي اقرتها ثورة السابع عشر من تموز منذ قيامها عام ١٩٦٨ . وهكذا تحققت امانيهم ومشاعرهم بحياة وطنية تسعى الى الاستقرار والرفاهية . انه عيد للمحبة والسلام . كذلك غنيت . نادى الجنوب رد الشمال (احنا شعب واحد) نمشي لهدف واحد (نحمي الوطن يوم المحن) نبني السلام) .

اما انشودتي الشهيرة التي تتناقلها الشفاه من اقصى الجنوب لاقصى الشمال فهي وليدة صدور البيان التاريخي اذ قدم لي الشاعر . زاهد محمد . في حينها كلمات تقول . من ذهب انسلم عقبة من الشمال (على ضفاف الهور تتفتح القلوب) لوعزف على الناي راعي بالشمال) على الربابة تجاوبه راعي الجنوب (هريجي . فلتعش . كرد وعرب رمز النضال . .

انها فرحة حقيقية ليس لابناء الشعب الكردي حسب . بل لكل عراقي يعشق هذا الوطن العظيم .

■ الفنان الموسيقي محمد قدري قال لنا ان الكلمات تعجز عن وصف المشاعر . لان بيان ١١ اذار الخالد حقق امنية مشتركة للعرب والاكراد ليس لها مثيل . وانا ارى ان البيان ارقى صيغة تجسد طموحات الشعب الكردي في وطنه الكبير العراق . وكل ذلك بفضل براعة المخطط الكبير صدام حسين .

■ اكرم نعمة



بيكة كردية

من هدى السيرة

وبدأ فرض الحصار

لقد كان عدد المسلمين يتعاظم وسلطانهم يقوى بعد ان اعتنق عدد من العبيد ممن ظلوا يتحملون اذى المشركين واصبحوا بعون الله قوة يحسب لها حسابها وهم يجدون في كل يوم عونا يرفد مسيرتهم وقوة تشد ازرهم وايمانا يعزز قدرتهم وهم يعلنون الدعوة بكل ما يملكون من قوة وشجاعة وبدا المشركون يخشون هذه القوة التي تتسع مديات ايمانها .. كان هذا العالم يبسط ظلاله على اطراف مكة ويتسع ليجد في الحبشة عونا بين اولئك الناس الذين ينظرون الى المهاجرين بكل اعجاب وهم يحملون بذور التوحيد فتضيق بهم بسبب ما لاقوه من عنت وتحملوه من عذاب فيحملون ايمانهم الى ارض يشعرون فيها بكرامة العقيدة وعزة الرعاية .. في هذا العالم الذي بدا يُرعب كل الذين انتزع الايمان من قلوبهم كان المشركون يخططون لايقاف الدعوة ولم يعلموا ان الله سبحانه وتعالى يتولى رسوله صلوات الله وسلامه عليه فكان الحصار الظالم واعلان الصحيفة واعلام الناس بما عزمت عليه قريش وحصر المسلمين في شعب ابي طالب .. واجمعت امرها على الا يجالسوهم ولا يبايعوهم ولا يدخلوا بيوتهم حتى يسلموا رسول الله صلى الله عليه وسلم للقتل وكتبوا في مكرهم هذا صحيفة واخذوا عهودا ومواثيق لا يقبلوا من بني هاشم صلحا ولا تاخذهم به رافة .. واشتد الحصار بعد ثلاث سنين وعظم على المؤمنين البلاء والجهد بعد ان قطعوا عنهم الاسواق فلا يتركوا لهم طعاما يقدم مكة ولا بيعا الا بادروهم اليه فاشتروه ..

وبدأ الحصار يتاكل

لقد بقيت اسباب المروءة وعوامل الشهامة تعتمل في نفوس الكثيرين من ابناء قريش وهم يرون الحقد بكل اسبابه والجور بكل عوامله . وقد ظلوا طوال السنوات الثلاث يعالجون الموقف بما كانت تمليه عليهم تقاليدهم وتفرضه مروءتهم .. انهم لم يالفوا حصارا كهذا ولم يستنكروا ظلما تذاب فيه الاجسام من الجوع او تلوى به من العنت او تقتل من القطيعة ولم تزل صلة القربى بينهم وبين بني هاشم قائمة .. وامام هذا الاصرار الظالم الذي يصر عليه المشركون والايمان الذي جابه به المسلمون هذا الاسلوب الرخيص كان هشام بن عمرو يقود الابل وهي تحمل الطعام تحت ستار الليل ليدفعها الى الذين ارتضوا الجوع وفاء للحقيقة وتحملوا المقت اكراما للايمان واتسعت دائرة التنديد بما تفعله قريش وما يسعى له الظالمون حتى اصبح الحوار لغة بني اهل مكة .. وانتشرت الدعوة لفك الحصار بين اولئك الرجال الذين عرفوا بعدلهم امثال هشام بن عمرو بن ربيعة والمطعم بن عدي وابو البختري بن هشام وزمعة بن الاسود واتفقوا على ان يحددوا موقعهم من ظلم يلحق بالناس لم يقولوا لا للاصنام لا للشرك لا للوثنية .. وكانت مكة موعدا لهذا النفر الخير .. ويقف على نشز من الارض زهير بن ابي امية وبصوت يشق الضجة التي كانت تسود السوق وبعبارات لا تختلج فيها الحروف يقف ليقول : يا اهل مكة . انأكل الطعام ونشرب الشراب وبنو هاشم هلكى لا يباع لهم ولا يبتاع منهم والله لا اقعد حتى اشق هذه الصحيفة الظالمة ويوجه امتقع لونه يرد ابو جهل .. لن تشق هذه الصحيفة ويعلو صوت (زمعة) على صوت ابي جهل .. كذبت انت اكذب ما رضينا كتابتها حيث كتبت ويقف ابو البختري وبصوت اعلى ولا نرضى ما كتب فيها ويبري مطعم وكذب من قال غير هذا .. اننا نبرأ من هذه الصحيفة وما كتب فيها ◻

الدكتور نوري حمودي القيسي

التاريخ يبدأ من سومر

الزقورة تظلل اعياد ذي قار

سومر التي خط سكانها اول حرف للبشرية وعلموا الانسانية الكتابة ليجعلوا التاريخ يبدا منها كما يقول البروفيسور كرامر عالم السومريات الالماني الشهير .. سومر التاريخ والحضارة التي انجبت للعالم دموزي او تموز (سيد غابة الحياة)

واله الخصب الذي بقي على بوابة اور حارسا لها . واقليم سيد جميع الاقاليم المانح للخير . تحتفل سومر في الخامس عشر من الشهر الجاري باليوم السنوي الحادي عشر لمحافظة ذي قار وسط زقورة اور الحمراء التي تعد واحدة من ابرز الشواهد الكبيرة على عظمة التطور الحضاري للسومريين .

■ العيد هذا العام في الناصرية عيدان . عيد الفطر المبارك . ويوم المحافظة . وسط الزقورة الحمراء وعلى اضواء المشاعل وفي اجواء سومرية يحاول الاحفاد اعادتها الى الحياة ثانية بعد سبعين قرنا سيلتف شمل الناصرية لاحياء عيدها السنوي الذي يقام هذا العام تحت شعار . ذي قار مهد البطولة وتاريخ الامجاد تزهو بالصمود والاعمار في ظل القائد صدام حسين . .

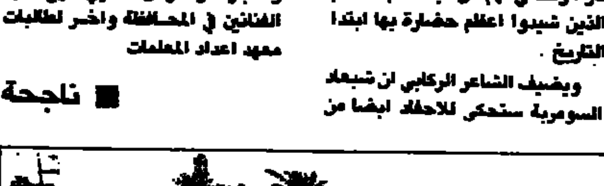
مهرجان هذا العام الفني سيبدا بنشيد المحافظة الشهير : داري ولابالكون اعز من داري . لتتوالى بعده الفعاليات الفنية والثقافية . وسيكون اوبريت (احفاد الخالدين) الذي كتب كلماته الشاعر كاظم الركابي ولحنه ووزع موسيقاه الفنان حسن الشكرجي . الفعالية المركزية والرئيسة لمهرجان هذا العام .

الشاعر كاظم الركابي يقول ان الاوبريت الذي يستغرق عرضه قرابة اربعين دقيقة ويشترك فيه (٨٠٠) طالب وطالبة يروي قصة اور وسومر منذ فجر التاريخ وحتى زمن القائد صدام حسين . ويبتدى بدخول الملكة شبعاد بقيثارتها السومرية الشهيرة لتناجي احفادها ابناء ذي قار . وتحكي لهم عن اجدادهم العظام الذين شيدوا اعظم حضارة بها ابتدا التاريخ .

ويضيف الشاعر الركابي ان شبعاد السومرية ستحكي للاحفاد ايضا من خلال اللوحة والاغنية قصة الانتصار الكبير للمثنى بن حارثة الشيباني في معركة ذي قار . تلك المعركة التي قال عنها الرسول الكريم (ص) . هذا اول يوم انتصف فيه العرب من العجم وبي نصروا . مثلما ستحكي لهم عن وقفة ابناء ذي قار البطولية في معركة قادسية صدام المجيدة . فضلا عن حكاية الانزال الامريكي الغادر خلال العدوان الثلاثيني في اثار اور وقصة سرقتهم اثار حضارة سومر . مرورا بملحمة اعادة الاعمار .

المهرجان سيتضمن ايضا عروضا وفعاليات فنية عديدة وزفة عرس جماعي للشباب . فضلا عن تنظيم خمسة معارض مختلفة . منها معرض لجمعية المصورين يحكي تاريخ الناصرية قبل وبعد ثورة تموز المجيدة . ومعرض انتاجي لطالبات مدارس ذي قار يضم ملابس الاطفال والكبار . ومعرض تشكيلي لفرع نقابة الفنانين في المحافظة واخر لطالبات معهد اعداد المعلمات

■ ناجحة





مهرجان يوم المحافظة

قلق على مستقبل الحيتان

اثار مستقبل الحيتان في البحر المتوسط التي يقدر عددها بـ(١١٠٠) ومستقبل الدلافين الـ(٢٠) الفا التي تجوب هذا البحر المهدد كثيرا اهتمام الباحثين والعلماء في مونبيلييه (جنوب غربي فرنسا) . واكد العلماء بالاجماع قبيل اختتام مؤتمرهم الثامن والمخصص لحماية الثروة البحرية ان وضع الحيتان والدلافين بات مثيرا للقلق خصوصا بسبب تضاؤل المخزونات السمكية والعوائق النباتية ومختلف عمليات التلوث والافراط في الصيد لغايات صناعية والتي تحدث اضطرابا في الانظمة البيئية .

(تحقيق من الخارج)

خوان ميرو في متحف الفن الحديث

بدا خوان ميرو حياته في باريس شابا خجولا انهكه الجوع وجعله يهلوس لكن هلوساته تلك اوقدت الحس الفني لديه فابدعت انامله لوحات فنية رائعة جعلت منه فنانا مشهورا .

توفي ميرو قبل عقد من الزمان في مدينة سلجوركا عن عمر ناهز التسعين . وبمناسبة الذكرى المئوية لولادته اقيم له معرض استعادي على قاعة متحف الفن الحديث في نيويورك وكان عرضا لسيرته الذاتية والفنية .

فاتحة المعرض ترجع الى ايام شباب الفنان في موطنه برشلونة ومن ثم المدينة الساحلية مو نتروواغ حيث رسم اول منظر طبيعي فيها ولوحات دروس الارقام والطبيعة الجامدة . وضم المعرض مجموعة من (٢٣) لوحة رسمها الفنان خلال رحلته من فرنسا التي احتلها النازيون وكانت هذه المجموعة عبارة عن سلسلة من التركيز اللحني يجعلها ضمن مراتب المآثر الفنية السامية لهذا القرن .

وعبر هذه العقود القليلة المستمرة اطلق ميرو العنان لخياله الذي ليس له مثيل في تاريخ الفن كله . لقد ولد الفنان وترسخت جذوره في التربة الفنية الخصبة لمدينته الام (كاتالونيا) وبعدها صقل موهبته وغذاها في فرنسا عبر المدرسة الانطباعية اولا ومن ثم الانطباعية المتاخرة وبعدها السريالية .

يستعرض معرض متحف الفن الحديث هذا للفنان ميرو اربعة عقود من حياته . ووزعت اللوحات على طابقين من المتحف وقد اشرفت على تنظيمها امينة المتحف (كارولين لانشنز) وهي عبارة عن (٣٠٠) عمل فني تتفاوت مابين اعمال على الورق ومنحوتات وملصقات ورسوم هندسية .

وفي قلب المعرض تبرز مجموعة ميرو الفريدة والخاصة بالمتحف والتي تضم لوحات (الصياد) (ولادة العالم) (الدخيل الالمانيا) (صورة السيدة ميلر عام ١٧٥٠) (الطبيعة الجامدة وحذاء قديم) (صورة شخصية -١-) اضافة الى عدد اخر من اللوحات التي تشهد على التزام المتحف بالفنان حيث ان هذا العرض هو رابع عرض استعادي ينظمه المتحف منذ عام ١٩٤١ .



■ ترجمة : سوسن الراوي

من القلب

■ غازي العياش

حكايات على رصيف المقهى

(٥)

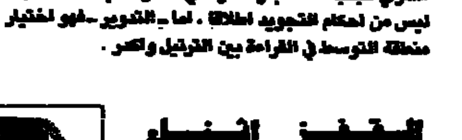
◻ لمحت في عينيه نظرات متاملة وهو يحاول ان يكسو صوته برنة تساؤل .. ودخل الموضوع قائلا :

- اصدر مجلس الوزراء قرارين الاول الغى بموجبه (وكلاء) المنشأة العامة للجلود وحولها الى الاسواق المركزية والمدارس .. والثاني سمح بادخال بضائع بقيمة ثلاثة الاف دينار (اثني عشر الف دولار) عن طريق نقطة (طريبيل) واعفائها من الرسوم الكمركية .. ورفع نسبة الهدايا عبر الطرود البريدية من ثلثمائة دينار الى الف دينار (ثلاثة الاف دولار) وحصر الحالتين في البضائع المسموح باستيرادها فقط .. بالنسبة لقرار الغاء (وكلاء) منشأة الجلود نحن معه ونؤيده ولكن من حقنا ان نسأل هل حقق هذا القرار الانسيابية المطلوبة للبضاعة بالنسبة للمواطن ؟ الجواب (كلا) لاننا استبدلنا (الوكلاء) بكل مواصفاتهم المرفوضة ببعض مديري الاسواق المركزية وبعض مديري المدارس خاصة ان الاسواق المركزية والمدارس استبعدا منتوجات الجلود عن (القرعة) المطبقة على السلع المعمرة وهو ما كان يجب ان يطبق من اجل انسيابية البضائع للمواطنين وعدالة التوزيع ؟! وثانيا ليس جميع المواطنين لديهم دفاتر الاسواق المركزية فماذا يفعل من لايملك دفتر الاسواق المركزية وهم كثر ؟!.. قال لي احد الاباء انه اراد ان يشتري (حذاء) لولده الطفل فوجد سعره سبعمائة دينار يرغم ان جميع مواده الاولية من انتاج محلي في حين ان نفس الحذاء بل اكثر جودة منه في صناعته من انتاج المنشأة العامة للجلود لايتجاوز سعره خمسة وستين دينارا ؟! .. ويسأل الاب لماذا لاتفتح منافذ البيع المباشر العائدة للمنشأة العامة للجلود كما كانت قبل قرار الغاء (الوكلاء) ويلجا اليها من ليس لديهم دفاتر الاسواق المركزية او من ليس (محظوظا) مع بعض مديري الاسواق المركزية وبعض مديري المدارس وماأكثرهم ؟! .. بالنسبة للقرار الثاني نحن نتفهم ان تكون البضائع الداخلة عبر نقاطنا الحدودية والمشمولة بمبلغ ثلاثة الاف دينار ضمن البضائع المسموح باستيرادها فقط ولكن بالنسبة لهدايا الطرود البريدية لماذا لاتكون مطلقة على ان تكون ضمن مبلغ الالف دينار ؟.. الكثير منا لديه ابن او قريب او صديق وكثيرون منا يحتاجون الى كثير من الحاجيات بسبب الحصار الجائر فما هو الضرر لو ان المواطن تلقى هدية (ست البيت) من الخارج او قطعة كهربائية ضرورية يحتاجها بيته .. او تلقى علبة حلويات يسعد بها اطفاله والا اي موقف صعب يواجه موظف الكمارك وهو يمنع طفلا من الحصول على علبة حلويات ارسلت له هدية من قريب له ؟ او يحرم امرأة من اكمال حاجيات مطبخها او بيتها؟! فلماذا لانطلقها وموظف الكمارك لديه (الفراسة) الكافية للفرز بين التجارة والاستعمال الشخصي ؟ .

◻ احس بعذاب والم وهو يتكلم بصوت متهدج فيه مسحة عتاب :

- المواطن بحاجة ماسة الى من يستمع اليه وعندما تفتح امامه ابواب المسؤولين يشعر بارتياح وكانه ازاح هما كبيرا عن صدره وقلبه .. من السهل على المواطن ان يتصل بوزير الداخلية ويحادثه هاتفيا او يقابله شخصيا ولكن من الصعب عليه ان يفعل نفس الشيء مع العاملين في المكتب الخاص لوزير الداخلية .. قبل ايام حاولنا الاتصال بالمكتب الخاص هاتفيا لعرض حالة مواطن شعرنا من خلال عائلته ان ظلما وقع عليه ويحجز في مركز شرطة صدام فلم يرد علينا احد او نجد في المكتب من يرفع سماعة الهاتف ويغلقه ثانية دون ان يرد علينا واستمر الحال عدة ايام ومرات !

◻ الى الغد .. بقية الحديث .



■ عادل العيثاوي

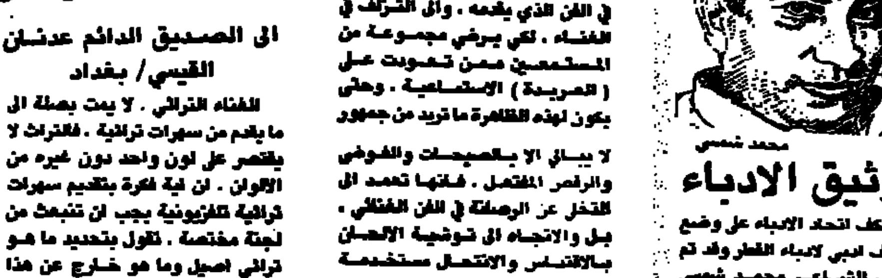
من غير عنوان

في شهر رمضان المبارك تتخذ تلاوة القرآن ثلاث مراتب . الاولى . الترتيل . الثانية الحدر . الثالثة التدوير . والترتيل في اللغة مصدر رتل الكلام . اي احسن تاليفه . واصطلاحا يعني قراءة القرآن على مكث وتمهل وتفهم وترو بغير عجلة . وقوله تعالى (ورتل القرآن ترتيلا) من سورة المزمل . اي تلبث وتمهل في قراءته على نحو يجري فيه تفصيل الحرف عن الحرف الذي بعده . لان الترتيل هو في حد ذاته يعني التدبر في قراءة القرآن وتفهمه . ويعد الترتيل مرتبة هو افضل المراتب . اما - الحدر - فهو ادراج قراءة القرآن وسرعتها . وهذا يعني اول ما يعني مراعاة احكام التجويد من مد وتشديد وقطع ووصل . على ان يتجنب القارئ تجنبا قاطعا بتر الحرف في المد وذهاب الغنة . فهذا ليس من احكام التجويد اطلاقا . اما - التدوير - فهو اختيار منطقة التوسط في القراءة بين الترتيل والحدر .

ويمكن القول . ان فن التلاوة امتد عميقا في خارطة البناء التاريخي للامة العربية . بل ان هذا البناء قد تكيف وتجذر لكي يكون جزءا عزيزا من تقاليد الوعي الجمالي لها . حيث انطلقت الاصوات العربية في ظلال القرآن الكريم تحاول ان تبني لسيرها الادائي خطا يصل بين ماضي هذه الامة وحاضرها . لذلك انتهجت الاصوات العربية منهجا في التلاوة ينطلق من المعنى الذي تحتويه العبارة القرآنية (ورتل القرآن ترتيلا) والترتيل - هنا - يعني تجويد الحروف ومعرفة الوقوف . فان للوقوف في فن التلاوة نظاما عريقا لاتستقيم معه التلاوة من دون الوقوف . ولقد اعطت التلاوة المصرية على يد شيوخها الكبار مبدا الوقوف في المواضع التي يحسن فيها الوقوف والابتعاد عنه في المواضع التي لا يحسن فيها الوقوف . وكان ذلك اشارة لتثقيف الاداء الصوتي بالاصول .

القفز الشاء الغناء

يكمن الخطر في كل ظاهرة فنية جادة في الغناء والموسيقا . هي هبوطها وانحدارها الى مستوى التجارة الفنية . فيتجه صاحب الظاهرة عندما تطبق عليه اثنين التجارة السوقية للفن الى الاستجداء في الفن الذي يقدمه . والى التزلف في الغناء . لكي يرضي مجموعة من المستمعين ممن تعودت على (العربدة) الاستماعية . وحتى يكون لهذه الظاهرة ما تريد من جمهور لا يبالي الا بالصيحات والفوضى والرقص المفتعل . فانها تعمد الى التخلي عن الرصانة في الفن الغنائي . بل والاتجاه الى توظيفه الاحسان بالالتماس والاتصال مستخدمة التحوير والتحريف البليد ! ونستطيع القول ردا على مجموعة من الرسائل التي وصلت للصرفا الموسيقي ويسال فيها مرسلوها عن اسم واحد ممن يحاولون اليوم من المنتمين الى ساحة الغناء العراقي . ان يكون لهذه ذلك الموقف المغاير لموجة العربدة الغنائية . نقول . ليس هناك اسم فني واحد ممن لم يتاثر قليلا او كثيرا بموجة (النط) و (القفز) في الغناء وموجة الاستيلاء على مجهودات الاخرين في القالب الادائي والبناء اللحني !!



يحيى حمدي

رضا علي

رسائل القراء

الى الصديق الدائم عدنان القيسي / بغداد

الغناء التراثي . لا يمت بصلة الى ما يقدم من سهرات تراثية . فالتراث لا يقتصر على لون واحد دون غيره من الالوان . ان اية فكرة بتقديم سهرات تراثية تلفزيونية يجب ان تنبعث من لجنة مختصة . تقول بتحديد ما هو تراثي اصيل وما هو خارج عن هذا الاطار . وفق معايير علمية حقيقية . مع التقدير .

الى السيدة ام نجيب / ديالى

ميكانيكا الصوت الغنائي . تتنبه الى حد ما ميكانيكا اية الة موسيقية من الات النفخ . فهي تشتمل على مورد الهواء (الجهاز التنفسي) وعنصر لاحداث الاصوات (الحلق) وجسم رنان لارسال الصوت (تجويف الفم والانف . اما ملحن اغنية نرجس شوقي (بالجيرة البان) فهو الفنان الكبير - يحيى حمدي مع التقدير

الى السيد حسن محمد عبد الله / الموصل

الاغنية (يا عباد الله) هي من الحان وغناء الفنان الكبير رضا علي مع التقدير .

اغنية الاسبوع

هناك اغنية جميلة . تعد اول اغنية شعبية دينية تسجل على اسطوانات بمصاحبة التخت الشرقي . عنوانها (نورت يا رمضان) وفي اوائل عقد الثلاثينيات غناها صوت شاب هو محمد صادق حيث غناها في الحفلات الخاصة . ثم قام بتسجيلها على اسطوانات درت عليه مبالغ خيالية . وقد اصبحت هذه الاغنية النشيد اليومي للصائمين يردده الصغار والكبار على حد سواء . فهي النموذج الحي لفن التراث الشعبي الرمضاني .

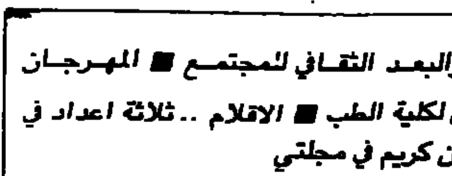


محمد شمسي

توثيق الادباء

يعكف اتحاد الادباء على وضع ارشيف ادبي لادباء القطر وقد تم تكليف الشاعر محمد شمسي بوضع الصيغة النهائية لهذا العمل التوثيقي المهم . وسيباشر الاتحاد بطبع هذا الارشيف حال الاكتمال من انجازه ليكون مصدرا معلوماتيا لاغنى للباحث والدارس عنه .

ويذكر ان واحدا من توصيات اجتماع المكتب الدائم للامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب . هو توثيق ابناء الاقطار العربية بمعلومات متكاملة تصدر بشكل كتب مصممة لهذه الاغراض



■ الاسلام والبعد الثقافي للمجتمع ■ المهرجان الشعري الاول لكلية الطب ■ الاقلام .. ثلاثة اعداد في عدد ■ رمضان كريم في مجلتي

قاعة البكر الكبرى في مبنى الكلية . ويقام المهرجان بالتعاون مع اتحاد الادباء والقسم الثقافي في تلفزيون بغداد وسيحضر المهرجان الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد ورعد بندر وجواد الحطاب وغيرهم

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة صدر العدد ١ و ٢ و ٣ . من مجلة . الاقلام . . وضم ملفا خاصا بالنصوص العراقية لعدد من الشعراء والقصاصين العراقيين . وملفا اخر عن الذكرى الثالثة لام المعارك

■ في عددها الصادر هذا الاسبوع تتابع مجلة الاطفال . مجلتي . توثيق صلتها بالصغار عن طريق القصيدة والحكاية والقصة المصورة . فهناك اوراق ام المعارك سلسلة يكتبها رياض السالم وقصة الاميرة النائمة لفاروق يوسف وقصيدة . ابسر للاسمار الاسلامي . لجعفر علي جاسم . وغلافها الذي تضمن لوحة جميلة عن رمضان رسمها الفنان طه علوي اما غلافها الاخير فقد تضمن قصيدة للشاعر جليل خزعل عن . عيد المعلم .



رعد بندر

















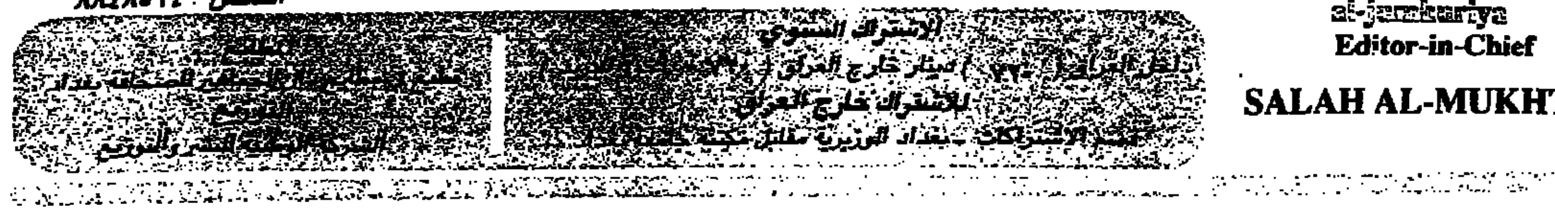












الجمهورية

al-jumhuriya
Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

هواتف الجريدة ٨٨٤٦٩٧٥ - ٨٨٤٦٩٨٥ - ٨٨٤٦٩٨٠ - ٨٨٥٢٢٠٧
التلكس ٢١٢٦٣٢
الفاكس : ٨٨٤٨٥١٤

الاشتراك السنوي

تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق بغداد الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص . ب ٤٩١